

ADMINISTRATIE
KAMP
ZEIST,
ALLE DAGEN
VAN
9 tot 11 u.
BARAK 25.

De Kampbode

OPSTELRAAD
C. DEROUX
K. QUINTENS
A. VERBIST
E. WÈVE.

EEN HOSPITAALFILMPJE

Diep in Frankrijk, omringd met dicht bewassen bergjes en daltjes, en verscholen tusschen hooge wijde boomen staat een Belgisch hospitaal: een seminarie in vrede-tijd, met eindeloze gangen en wijde zalen. — In een van die zalen, gedoopt met een prinsessen naam, liggen wij met rond de veertig man. — In onze prinsesselijke zaal dus worden wij verzorgd door een zusterken van liefde en een zieke-dienaar.

Het zusterke — dat zij het mij niet kwalijk neme —, nog al een schoon meisje: grijze oogjes, blozende wangjes, fijn neusje, rozige lipjes, waar altijd een glimlachje op danst, en daarbij een gouden hart, is de vreugde der patienten.

De zieke-dienaar is een jongen gelijk wij, maar een streep door merg en been, en begint winterharen te krijgen alhoewel wij te midden in de lente zijn.

Buiten deze twee is er natuurlijk ook een dokter, en 't is nogal 'ne vent, die dokter! een gewone gestalte van een man, maar... een paar wateroogen onder zijnen schedel, een stijven knevel onder zijnen breedten neus, langs beide kanten van zijn hoofd een oor gelijk een schorre, een hals gelijk een stier, een rond ge-oleeschde hooge rug, en voeg daarbij een buik gelijk een brouwer, en ge hebt hem geheel en gansch! 's Thor-gens, op klokslag negen of daar-omtrent, sviert hij de deur der

zaal open, werpt zijne beenen van onder zijnen beenhammersvoorschot zoover vooruit als zijn zwaar lijf hem toelaat, tot wanneer hij te midden der zaal is. Daar stopt hij, roept: « à l'ordre pour moi! », houdt zich dan zoo recht hij kan, en slaat aan.

Het zusterken dat natuurlijk reeds lang in de zaal is, laat vallen dat valt en gaat of liever glijdt naar hem juist als of zij op wieltjes loopt.

« Bonjour, ma sœur », zegt hij, « quelles nouvelles dans la salle, ma sœur! » en dan begint de ronde van bed tot bed.

In bed n^o 8 ligt Rosse Sander, die maar pas toegekomen is, en 't wilde juist lukken dat hij zijn slaapmaat "Witte Riel" die eenige dagen voor hem gekwetst was, onder de dekens van bed n^o 5 ontdekte.

— Welk een gelukkig toeval, zegde Rosse Sander.

— Ja, maar hier zult ge met uw anekdooten in mijn rug niet kunnen stampen, antwoordde zijn maat.

Sander lachte hartelijk, doch werd aanstands ernstig.

—zeg Witten, fluisterde hij.

—Hewel...

—Is 't 'ne viezen?

—Wie?

—Die dokter!

—Wel neen, 't is een lammeke goet!

—Kan hij zwemmen?

—Zoovel als gij.

Dat stelde Rosse Sander gerust, want hij was niet al te sterk in 't Fransch.

Onder-tusschen was dokter, zuster en zieke-dienaar aan n^o 8 gekomen en Rosse Sander

hield zich zoo stil als een muisken. Wanneer het drietal aan zijn bed kwam zegde 't zusterken: « Nog een nieuwen, dokter »

De dokter nam hem bij den voorarm en zocht zijn pols.

—Sans n'avez pas de puls, zegde hij na een oogenblik.

—Ja wel menheer, antwoordde de Rosse benaamd weg, wel, in heel regiment, en ik kan er maar niet van af geraken.

Het zusterken lachte dat haar buikken er van danste en de dokter begreep dat hij met een Vlaming te doen had.

—Ik vraag u niet of ge luizen hebt, zegde hij, ik zeg dat ge geen pols hebt.

—Ah! dat weet ik niet menheer. Hij zal misschien in mijnen anderen arm zitten!

't Zusterken kreeg het kwaad dezen keer en moest weggaan, en de witte Riel, die alles afghuisterd had, lag onder zijn dekens te gichelen dat het zoet hem aflicp en hij er buikpijn van kreeg....

Sedert dien dag is Rosse Sander de « populaire » man der zaal geworden.

—Eens de ronde der zaal gedaan, begint het vernaken van wanden en 't verplegen van zieken, een eentonige rinvorm die gewoonlijk voortduurt tot den middag. Na het middagmaal, gaan deze die kunnen zich buiten verolieren in 't frische gras, waar boomen met breede kninnen hen met wel-doende sommer tegen de brandende stralen der zonne beschutten, wijl tusschen de groene bladeren vogelen tjilpen, zingen en nesten bouwen!

Jan Denderlinck.
(Dns. Vaderland)

ZEIST- WEST-VLAAMSCHE BOND

De West-Vlaamse Bond is in de week geweest: Zaterdag middag werd in de eetzaal van de restauratie in 't kamp den convalensente zieken, afzonderlijk gekussert in boots 27, kamp 8 - er zijn er 43 - een lekker middagmaal aangeboden namens den bond. Kapitein Goddeliere sprak hun te dier gelegenheid een paar bemoeiigende woorden toe en wees op 't schemeren in 't geluchte der toekomst dat als de voorbode van de eindoverwinning zich zoo hoopvol teekent in 't Schoorsteen overwinning tusschen Oisne en Marne, Soissons en Reims en waarvan de gevolgen nog niet te overzien. De feiten stellen ons hardnekkig vertrouwen in 't gelijk en beantwoorden aan onze verwachtingen. De Nationale feestdag van '19 zal de laatste zijn in verdrukking en leed doorgebracht, zoo deze van morgen het niet is.

Later werden namens den Bond versnaperingen aan de patiënten in de ziekenzalen uitgedeeld.

Om 1 1/4 nabij het Albert-dorp, op het terrein van den Heer Cartelijn welwillend ter beschikking gesteld, begon het openluchtsfeest geschikt naar de volkspelen eener Vlaamse kermissis: Er werd „zakloping“ gehouden, barillopen op 100 m., appeltjeknip, garen eten, eieren en guldens, echt zilveren guldens, met den mond uit een groote en diepe waterkan gevischt, hoord getrokken en eitje - aardappel - geslagen. De mooie prijzen in eetbare waren werden minschots toegekend aan elken deelnemer. Nadien grek een prachtige tombola plaats voor de leden terwijl de kapel van den Heer D'Heyere vroolijke deuntjes deed weerklinken en de befaamde „Lotte Waarvits“ - ver van gek, hoor! - zich in z'n bluchtigste voorstellingen betuigde.

's Avonds in de tooneelzaal van kamp 8, om 5.30 begon 't Groot Varieteitsfeest en hoorden en zagen we: Lirène Fox ever, marche; les Aulnes, walse; M^{re} Arthur, kluchtzanger; J. Herberty, hoordedanser; H. H. Nijels en Germain, tweegangzangers; Lip en Lof, excentric-acrobaten; Philip van Artevælde, alleenspraak door

A. Alliet; J. Branchhout, kamick, flent, comique français en last not least: Mevrouw Beyens, sopraan. 't Tweede deel bestond in 't opvoeren van Maarraintjesliedde, blijspel in 2 bedrijven door A. Gobels en toonde ons een Verbrugge buitengewoon flink als Bertha, dochter van d' Heestiers en De Wit als André, Belgisch soldaat, met verlof van 't front die z'n maarraintje komt halen. Complex en Alliet alsook Van Damme en van J. Abost leverden evenzeer goed spel. 't Was een volle dag geweest voor den West-Vlaamschen Bond en alles is schitterend gelukt door goed weer te gunstigd. Waeterloos en 't Bestuur hebben getoond wat ze kunnen op touw zetten. Onder de aanwezigen verscheidene officieren en vrouwen.

E.S.

DE SPAANSCH E ZIEKTE

Ik heb een vriend, 't is een vriend van velen, die beweert dat ze niet bestaat.

Dat is een meening even goed als een andere, maar hoe

DE VLAAMSCHE LEEUW EN HET GEUZENLIED

Esch kunnen en willen we van de uitgevers een woord van dank niet onthouden; ze hebben „de Vlaamse Leeuw“ in Noord-Nederland meer algemeen bekend gemaakt en het doet de Vlaamse harten goed dit opwekkend lied thans herhaaldelijk te hooren zingen of spelen.

Hoopspoliet van Peene en Harel. Winy hadden bij de vervaardiging van „de Vlaamse Leeuw“ geen andere bedoeling dan een lied te leveren dat „het lied“ zou wezen der Vlamingers van alle partijen en alle gezindten, zooals het dan ook inderdaad jaren lang is geweest.

Later is een kentering ge-

komen en werd „de Vlaamse Leeuw“ in plaats van „het lied“ van alle Vlamingen, het strijdlid der kleinkaken.

Vergissen we ons niet, dan zinspeelt Engelszoon daar op, in zijn hierboven aangehaald ingezonden stuk, wanneer hij, na de mededeeling dat het lied door „twee ijverige werkhzame“ wijmeters is geschreven, de hoop uit-spreekt, dat „de verder denkenden wat beter (dan algemeen het geval is) den geest zullen vatten waarin „de Vlaamse Leeuw“ gedicht en getoetst werd; . . . waarom hij vooral aan de Belgische liberalen zou moeten diebaar zijn.“

Over die kentering nu hebben we nauwkeurige gegevens en herinneringen die ons in staat stellen de tot heden ongeschreven bladzijde uit den taal- en politieken

strijd der Vlamingen te leveren, wat we zoo beknopt mogelijk willen doen.

* * *

Even na den oorlog van 1870 in Frankrijk een geregeld gouvernement zou worden samengesteld en de algemeene verkiezingen met dat doel waren uitgeschreven, trachtten alle partijen zich van het bewind meester te maken.

Het ijverigste te weere waren de Bonbons, die el kunne hoop, om het Koningschap bij de gratie Gods in Frankrijk te doen herleven, gwertigd hadden op Henri Charles Ferdinand Marie Dieudonné d'Artois, hertog van Bordeaux, graaf van Chambord, bij zijne geboorte begroet als „van God geschonken“ (Dieudonné), toegejuicht als l'enfant de miracle, omdat, na den dood zijns vaders geboren, toen alle verwachtingen

bij ze verdedigt nu zoo dagelijks rondom ons de gevallen zich bij tientallen voordoen en de lijdens in een oogwenk van gezond ernstig ziek worden, weet ik niet.

In ieder geval, wij Belgen hebben weer eens een diploma van hardheid en weerstandsmogen gekregen. Maar het schijnt tast de ziekte bij voorkeurs menschen aan die voor gewoonte hebben te veel te eten, d.w. de bewakingstroepen van het kamp te Hearderwijk, en blijven zij die onderwood zijn er voor gespaard; zoo de geïnterneerden in voor- noemd kamp.

Hij hebben dus tegelijk met de ziekte, ook de remedie ontdekt; laat nu 200 gr. broodje liggen of geef het aan uw gebuur; eet maar de helft van uwe aard- appels op, en maandag a.s. brengt ge mij nu stukje eenheids- worts en Ge zijt verzekerd de ziekte niet te krijgen.

R.V.

En Tentoonstelling

Gedurende de week van 20 tot 27 Juli bleef in barak 8, Kamp 8 een merkwaardige en zeer

uitgebreide verzameling van oorlogs- foto's voor onze geïnterneerden toe- gankelijk. De officiële opening der tentoonstelling geschiedde in te- genwoordigheid der Kolonel Ooster- man en Vermeulen, en van Mijn- heer Joos uit Breskens die zeer bereidwillig de verzameling had afgestaan.

Na een toespraak van Kolonel Vermeulen, verklaarde Kolo- nel Oosterman de tentoonstelling geopend. Wat er daar allemaal te zien is! Het is onmogelijk daar in een bezoek, ook al duurt dat 2 en 3 uren, zich een gedacht van te vormen. We krijgen daar een juist gedacht van de verscheiden- heid der moderne oorlogswerktui- gen, en van het werk dat daar- mee wordt verricht: wij zien het dagelijksche leven der Paulus van Toek, der Cammies van Hoag, der ... ja, hoe heeten nu die Ita- liaansche duivels ook weer? We zien hoe het er in de loopgra- ven toegaat, en hoe kaln onze piotten onder den bommenregen blijven. Ja, onze piotten ... Waarom krijgen wij zoo weinig te zien van onze piotten? Wor- den er bij ons geene opnamen ge- maakt? En toch dat is bij ons, in ons leger meer noch dan bij de Engelschen of bij de Franschen

Na den oorlog moet het thans bezette België kunnen nagaan wat het leger gedaan heeft; in 't bezette gebied zijn er geen illus- traties, geen "oorlog in beeld" uit- gaven die den heldenmoed der piotten vereeuwigen en bekend maken. Dat gebrek aan Belgische opnamen was wel iets of wat spijlijk voor ons.

Wat zeer de aandacht trok was een glazen bol die de netten om onderzees te vangen drijvende handt; en een garmar- ker dat voor ons, "oude" soldaten uit den oorlog van '14, iets heel, heel nieuws was.

In de Bioscoop werden de heele week oorlogsfilms ver- toond, die zeer de aandacht der geïnterneerden trokken.

Een woord van dank aan allen die hunne medewer- king verleenden om die tentoon- stelling te doen gelukken; met name: de Heeren Joos, Geo Steward, Asselin uit den Hoag, en den Heer Guyon, die onvermoeid op de bres bleef om den geïnterneerden wat te laten zien van den verren strijd.

R.V.

naar een rechtsbreeksche pretendent verdwenen waren en die door zijne aanhangers bij voorbaat geschuldigd werd als Henri V.

Om dichter bij Frankrijk te zijn, maakte de Graaf de Cham- bord eene reis naar België en kwam, na zich in verschillende Vlaamsche steden te hebben omge- bonden, op 7 Februari 1872 te Ant- werpen aan met een talrijk gevolg en nam zijn intrek in het Hotel St. Antoine, waar kamers in gereed- heid waren gebracht.

De pretendent naar den Franschen troon ontving vele bezoe- ken van Fransche edellieden die, on- der voorwendsel hun toekomstigen koning eenvoudig te begroeten, volgens het algemeene gerucht kwa- men beraadslagen over de midde- len om de Fransche Republiek om- ver te werpen. Ook de stedelijke

overheid, hooge geestelijken, voor- name personen maakten hunne opwachting bij den pretendent en dat verwekte gemor bij een deel der burgerij. Ergo werd het toen de geestelijkheid der Kathedrale Kerk Chambord behandeld met vorste- lijke eer.

Elken morgen bejaft hij zich met zijn gevolg naar de kerk, waar hij om 9 uren de mis bij- woonde. Bij den ingang werd hij plechtig ontvangen en geleid naar het koor waar een bijzondere flu- weelen bidstool met verhemelte voor hem was geplaatst. Was de dienst geëindigd dan werd hem insgelijks op plechtige wijze uitgeleide gedaan. Honderden nieuwsgierigen verdrongen zich natuurlijk weldra op de Groenplaats om den preten- dent te zien en vaak moest de politie handeland optreden om

den stoet doorgang te verzekeren.

Dat de toestand bedenklijk werd is te begrijpen; men bepaalde zich weldra niet enkel den preten- dent toe te juichen of nit te fluiten, maar er ontstonden gerechten, waar de gendarmes te paard en met ge- trokken sabel moesten tusschenkomen. Des avonds werd door de liberalen in de bijzonderste lokalen der stad ver- gaderd en krachtig geprotesteerd tegen de handelingen van Chambord, die diplomatieke moeijeligheden konden verwekken. Na eene openba- re meeting in het Café des Arcades trok een stoet van meer dan 20.000 man voorbij het Hotel St. Antoine, zingende het bekende Koor uit Halévy's opera: Charles VI:

Guerre aux tyrans!

Jamais en France,

Jamais Chambord ne régnera!

(Wordt vervolgd) E. Van Bergen.

— CAFE J. SELS. —

TUSSEHEN ALBERTSDORPEN KRAAIENHORST

MAASTRICHT EN PILSENER

EERSTE KWALITEIT

DER BROUWERIJ "PHOENIX"

AMERSFOORT

J. GROOTENDORST

HOF N° 38

RUIME SORTERING VAN ALLE SOOR-

TEN SCHOENEN EN LAARZEN

DEGELIJKE KWALITEIT

ROOKT

DRAGON

TABAK

FABRIKANT J. GRUNO
GRONINGEN

FOTOGRAFIE
L. B. J. SERRE

*Verskillende kunstwerken
Geïnterneerd belgisch personeel.*

KAMP 1 en UTRECHTSCHWEG 42
MATIGE PRUZEN. VERZORGD WERK.

ODEON

KROMMESTRAAT

DANSLESSEN

*Alle dagen van 7½ tot 11 u.
Vrijdag uitgezonderd
v. Zondags van 3½ tot 5½
en van 7 tot 11 u. - Danslessen
v. Maandags om 7½ u.*

HEHENKAMP

LANGESTR. HOEK LANGEGRABT

*Costumes voor Keuren
Overgassen, enz.
Grote Reus van Weefstoffen
1^{ste} Hoedanigheid
Gematigde Prijzen*

Wed. I. A. de Vries.

Lieve Vrouwestraat 30.

Amersfoort.

*Boedkoopste adres
voor vrouwen en
gereedschappen.*

Voor Belgen speciaal tarief.

JOH. VAN DIJK

LANGESTRAAT 116

AMERSFOORT

*Allelei soorten van
schoenen. Sport en
voetballartikelen, enz.
TELEFOON 70*

METAALWARENHANDEL

"VULKAAN"

LANGESTRAAT 90.

HUISHOUDELIJKE ARTIEKELN
GEREEDSCHAPPEN EN MATERIALEN
RUIME SORTERING
AANBEVELEND P. NIEROP

HORLOGERIE

M. VAN HABOST

LOODS 16 KAMP 1

VERZORGD WERK
MATIGE PRUZEN

L. HOUBAER

LANGESTRAAT 62-64-66

HEEREN EN
KINDER

KLEEDING

— JE ADRES —

**WEST FLANDRIA
VAARTKAAI ROESLAERE**

*De beste pannen, steen-
nen, buizen, bespuitten,
waterbakken.*

*Ge waarborgd waterdicht
gewapent en gestampt beton.
Werktuigen en middelen voor
nieuwe gebouwen
Ontvochtiging van oude
gebouwen.*

DEPOT. THOUROT. DIXMUDE
BESTURDER: RAYM. STEYAERT



Bijkantoor

TE

BRUSSEL

RUE ROYALE 139

Hoofdkantoor

ROTTERDAM

WESTESTRAAT 3



A. SERNE & ZOON

TEL. 5954 COSTUMIERS OPGERICHT 1866

GROENENBURGWAL 56 AMSTERDAM

LEVERANCIERS VAN DE SCHOUWBURGEN

VAN ZEIST. HARDERWIJK

LEVEREN COSTUMES IN HUUR VOOR: Opvochten,

tooneel, gecostumeerde bals, enz.

NATIONALE KLEEDERDRACHTEN.

OPENING

DER
NIEUWE MAGAZIJNEN

DE FAAM

LANGESTRAAT 5

*Verkoopt uitsluitend
solide goederen tegen
zeer lage prijzen.*

**CAFE-RESTAURANT
HOTEL**

**HUIS TEN HALVE
SOESTERBERG**

*Grote hof. Veranda.
Zingenaam verblijf.
Verzorgde keukens en kelders*
J. PUTMAN

F. W. VAN BEEK

KERKSTRAAT 4 TEL. 457

*Speciaal adres voor
het laten bouwen van
rijwielen. Grote moderne
reparatie-inrichting voor
alle rijwielen en motoren.*

C. A. STOOVE

UTRECHTSCHWEG 24

TELEF. No. 250

BROOD EN BANKETBAKKERIJ

VRUCHTENTAARTEN

CAKES EN
GATEAUX SECS