



DE KAMPBODE


ADMINISTRATIE
KAMP BIJ ZEIST

OPSTELRAAD: L.J. DELREZ-C. DEROUX-K. QUINTENS-A. VERBIST-E. WÈVE.

ALLE DAGEN
VAN 9 TOT 11 U
BARAK 25

HOE WORDT MEN WERKMAN?

Elk mens op aarde heeft besoekt een doel, zo niet leeft hij niet menselijk. 't Is dus niet genoeg te blijven waartoe men geraakt is, men moet trachten hoger te klimmen op de ladder van de menschelijkheid.

Die beschouwing maakt een leven vruchtbaar. In christelijk-zedelijke taal heet dat: naar volmaaktheid dingen.

Hier maken we onderscheid tussen een werkman, een ambachtsman, een koopman of handelaar.

DE WERKMAN

't Is niet genoeg uwen stiel te kennen. Ge mocht de noodzakelijke kennis niet ontberen, die u den sluitel geven tot verdere ontwikkeling. Een stielman moet ook leren, schrijven, rekenen en tekenen kunnen. Hij moet begrijpen hebben over ware schoonheid. Hij moet de taal kennen van degene die met hem in 'tzelfde land omgaan.

Kent zij uwen stiel goed, werkt dan om die andere kennis te bereiken. Spaart geen moeite om immer nieuwe kennis op te doen.

Weest dankbaar wanneer men u hoger wil optillen, en regent de hand die u naar hoger-op wijst.

Zeg niet gemakkelijk dat ge uwen stiel kent. De verdeeling van den arbeid heeft u tot een slaaf van immer 'tzelfde verdeelde werk gemaakt. Rukt u los van die slavernij. Steelt met de oogen, gelijk onze Vlaamsche zackers zo geerne reggen. De kans van werkloosheid zal in hoge mate voor u verminderen en de liefde tot den arbeid zal stijgen in u.

Niemand die wilskracht heeft en iets wil worden in de samenleving is tot werkman daglanger gedoemd. Troeg of laat zal hij vrij en voor eigen rekening kunnen arbeiten en dan eerst is hij een zelfstandige werkman, een ambachtsman.

Een werkman moet zich niet laten leiden naar betere werkvoorraarden, zonder, met klarinzen der toestanden in de nijverheid waarin hij arbeidt, zijn woord mee te spreken. Hij moet belang stellen in de sociale beweging die voor hem, niet zonder hem wordt gevraagd.

Hij vereert geen ja- en neenklikkend lid zijner vakvereeniging maar neemt een deel in de verantwoordelijkheid en de leiding zijner organisatie.

Geen gedacht, geen feit dat gebeurt of 't is weerd gekend te zijn.

Wat zao 'n ideaal in 't hoofd is een jonge werkman schoon en edel.

DE AMBACHTSMAN

Wanneer eens de vakman door ontwikkeling en sparen op vrye voeten is geraakt, worden zijne betrekkingen menigvuldiger.

Zijn toestand is er niet gemakkelijker door. Met klanten omgaan en klanten winnen en klanten handen, dat is ook een kennis, dat is ook een deel der vakkennis.

Takshalen en vakbaeken ook moeten hem dat leeren. Hij moet er zich op toeleggen en aldus zal hij niet genoodzaakt zijn alle dwivelsstreken en sneerlyke middelen te gebruiken om met zijne vakbroeders mede te dingen.

Hij moet leeren koopen en verkopen. Hij moet wellevend zijn en zorgvuldig, want hij wordt patroon en heeft diens volgens meer risico's, meer verantwoordelijkheid op zich genomen.

De kleine nijverheid volgt de grote; en 't ware niet slecht

dat zij de grote voorbijging. Hij blijve dus op de hoogte van de techniek zijner nijverheid, lese vaktijdschriften en vroege raad aan wie hem raad geven kan en daartoe is aangesteld.

Gewetens eerlijkheid is hier niet voldoende. Ultieme eerlijkheid die voor iedereen en op staanden voet kan beweren worden is hier nodig.

Dat heet: regelmatig bekenden.

DE HANDELAAR

Waarschijnlijk de kleinhandelaar in 't algemeen, niet min de Belgische kleinhandelaar is een type die aan menig "Justus van Maauw" met reden stof gaf tot een schilderijtje aan de bekende "burgerhutjes".

Uit een heerlijke familie gesproten, in en met zijnen stand gehuwd, vredzaam en conservatief van karakter heeft hij met behulp zijner ouders, een huisje met viertien gehuwd. Daar zal hij leven en nuttige zaakjes verkoopen voor een kleine vriendenklientel. Haat hem dat, toe burgerlijk gekleed te gaan, een goede pijp en soms ook wel een sigaar te rooken, 's avonds in de kuurt een kaartje te trekken en een pintje te drinken, dan is 't hem wel. Gaat dat niet, kommen er te veel "kan huren", dan hebben het staatsbestuur, de samenleving, ja iedereen' er schuld aan.

Keen, niet zao. Handelaar zijn, - koopen, zaken doen, verkopen, 't is een wetenschap en een kunst. Niemand is met die wetenschap in de wieg gelegd; studie en werkzaamheid is er nodig om die wetenschap machtig te worden.

En wat moet een handelaar zoal leeren om bekwaam vakman te zijn?

Hij moet de waren kennen die hij verkoopt. Hij moet de bronnen kennen waar hij zich

die best aanschaft. Hij moet er de vervalschingen van kennen en proeven kunnen nemen.

Hij moet kunnen uitstellen en door vernuft en originaliteit klanten aanwerven.

Door eerlijken prijs, eerlijken omgang, beleefd behandelen zijn klanten behouden.

Hij moet den koopprijs rijner waren leeren uitrekken, om zoo beter te weten hoe hij den verkoopprijs bepalen kan.

Hij moet onderscheid weten te maken ausschen zijn handelstaaal en zijne huishanding.

Hij moet speciaal boekhonden van den gang rijner zaken.

Hij moet speciaal boekhonden van zijne huishanding.

Hij moet speciaal boekhonden van 't in en uitgaan rijner waren.

Eindelijk, hij moet de veranderingen in de koop- en de verkoopmethoden volgen, want veel is daarom gewijzigd en veel nog zal gewijzigd worden.

Toch ambachtsman noch handelaar mag buiten de vakarganisatie staan. Bestaat er geene ernstige vereeniging voor hem in de streek waar hij woont, hij zou ge met ernstige handelaarsvrienden te onderhandelen opdat zij er komen, want ook de vakvereeniging is een middel tot vakopleiding

“Ei, wat geeft dat een anderen hij op 't leven voor later!

Weg de slenter!

Een mas is niet, hij wordt, en steeds wordt hij.

Nahkunde J.S. Lambrechts

VAN EEN BEELDJE UIT VLAAND'RENLAND

door Mevr E.H. Duquesne
- van Gogh -

Op mijnen schaarseen staat een beeldje.
Een vrouwke in oud Brugge's kleeder
- acht,
Mijn vrienden hebben 't van een reis

Voor mij, reeds lang geleden, mee
gebracht.

De fakie over 't hoofd gelyk een non
De lippen vast gesloten op elkaär
Is 't, of zij ver voort of van 't ver-

leén,
De duist're dingen van het hart
beron.
Haar hand omspande licht den
rand
van haren mantel die in platen
breed
Langs haar gestalte neerviel en
geheel
and Brugge's burgeresse, lied om
kleed
Tooschep de Kunst des' vrouw val
diepen zin.
De vraamheid op haar waren uit-
gedrukt
En menigmaalen heeft mijn oog
verrukt,
Dees moeder mit Vrij België
aangestaard
Die trekken met hun rocht ver-
holen schroom
H-a denkend, als in een ver
steenden droom
Als had horar 't verre lot van
haar lief land versvaard

* De zuster van den wakkeren
krijgoalmareniere Jan Bemaerts,
verrampelaar van den bundel oorlogspoezie, is door de Duitschers gevangen geret.

- "Als vrome vrouw" - zegt hij van haar! - "al zij haar gevangenschap
met gelatenheid dragen, haewel
van haar moederlief de enige
hulp en steun." - mij dacht
dere goede vrouw en haar waren,
moet aan mijn beeldje gelijken -

JONGENS, WEEST GEEN KUDEMENSCHEN!

Wat is een kudemensche?
Dat is een mensch die meedrijft
met den hoop, lijk een schaap met
de kudde. Dat is een mensch die
zijn verstand en hart en wil en
alles opgeeft om te denken, te doen,
te voelen, te spreken, met 't verstand
- dat is 't onverstand - met het hart
- dat is de hartlosheid - met den
wil - dat is de willaashied der
massa. Bleek een schaap, al de
schapen bleeken. Bleest een hooi met
den staart, in de lucht, al de
hoeven na. De kudemensche heeft
een kuddegeest, een kudemwil, een
kuddehart en een kuddebaal, en
dat alles is onnatuurlijk, opge-
drangen, enkel uitwendig: want
onder de kuddevacht denkt een

eigen verstand, klapst een eigen
hart, handelt een eigen wil, lis-
pet een eigen taal, maar alles
in 't geheim, want durven, durven,
durven, daar ligt de knoop, en zij
durven hem niet doorhakken al
lijden zij geweldig onder het bind-
depranglijf.

Durende onre Vlaamsche
jongens zijn kudemenschen. Kom
mee naar een der vele sta-
pelplaatsen waar onre jeugd is
binnengeparkt in de kampen of
basen - leerende, rustende, rieke-
lijke, hervormde, werkende en ker-
kende soldaten - oorlogsmodelbozen
en genusterbroers, van eenen kant,
jonge springers en pietmakers, van
een anderen kant, opgeschort en
bijeengedreven hier, uit Frankrijk
en Engeland waar zij onderlaas,
in 't wilde zwierven, met geld op
zak voor 't harde werk, en er
alles ontleerd en zonder veel goeds
te leeren, zich vrij gevoelend, vrij
op eens, van land en huis, van
gewoonte en sproeding, van kuis
en kerk. 't zijn meestal West-Vlaan-
derens bladdeigen jongens, jongens
uit de stille dorppjes, waar geen
slechte vrouwen trekhielden, uit
de nederige huusjes waar geen
vuile prenten aan de muren
hingen, uit het lastig land waar
geld verdienen zweet kaste, uit
de stille straten waar geen
vloekwaarden tierden - uit het
gothiesch kerkje waar de priester
de sakrammenten uitreikte, uit
de landschool waar de zusterkens
hun zielje beitelden, 't zijn de
kinderen van 't mystieke Vlaan-
deren, nu afgehaakt van den
ouden Vlaamschen trunk.

Zij de jongens van 't mystieke
Vlaanderen? zij vloeken dat
de sterren erbij
beven, zij lallen en hallen zwijne
praat, zij drinken van 't vaderland
weg, zij lachen den succesbach
van een darteien clown, zij schop-
pen en juwen uit wie andersdenkt,
en wil en spreekt, zij goschelen
met hun hart, zij breken 't geld
met hamers, zij tieren op malhaar,
en op huu overheden, ze dreigen
revolutie in waarden, zij zwieren
en zij zwetsen, zij leven lijk god
in Frankrijk, een poel, een zond-
vloed. "Kijkt naar ons, wij zijn
de mannen van 't nieuw geslacht,"
- 't zijn kudemenschen, 't is de bru-
taliteit der Vlaamsche nature die
de mystieke ziel voor 't openbaars

en 't samenleven afwerpt, als een kinderpaik. Meenen zij het? Zijn zij waarlijk zos bedorven? doarstlecht? Brekt hun hemdhaard los, ik scapuher en de medailets hangen op hun borst. Kinstert: 's avonds in hun bed lezen zij een stukje van den pastoormaster. 's Zondags bidden zij godvrouwig in de kerk. Hun brieven spreken van God.

In 't geheim, in 't verdaken, daar leeft, of beter herleeft de mystieke ziel van Vlaanderen, en menig braan wordt daar geschrijd, en menig zucht gelsord, om weêram te huis te zijn, bij moeder, en te doen lijk te huis. Zij haten de huidde, maar zij kunnen, zij durven er niet uit of niet tegen gaan.

't Zijn kuddemenschen! Zij hebben geen zelfstandigheid, want Vlaanderen verstandt zijn eigen werken al even min, als dat zijn hoger volk het verstand.

Arm Vlaanderen van Gater Stracke! Zoo is het. Vlaanderens weerang van Claudius Severus. Zoo is het. Hugo Verriest, gij fijnste psycholoog van Vlaanderens volk, gij hebt het juist gezegd: "Vult een Fleming buiten zichzelf, hij vult buiten alle menschelijkhed."

't Rubeniaansche vleesch regent over Ophemlings engels! En de vreem delingen reggen misprijzend: " 't Zijn Flemingen". En de angelaarigen reggen: " 't Zijn katholieken".

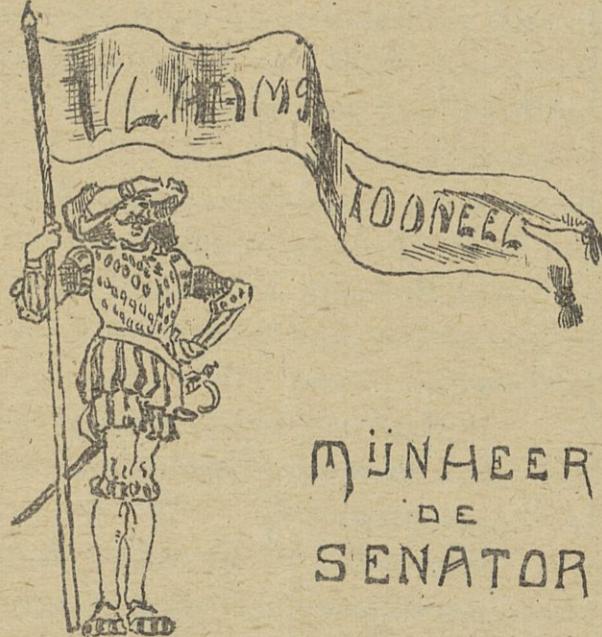
Maar wie zijn volk liefheeft - spijts al zijn gebreken - en weet dat het volk alleen niet de schuldige is, denkt lang na over 't gracie staek van de opvoeding der Vlaamsche volksjengd, dit vraagstuk namelijk: hoe passen wij Vlaanderens mystieke ziel aan tot een geronde harmonie met de zinnelijkhed en vleeschelijkhed der Vlaamsche natuur; hoe vormen wij onze volksjengens, zos dat ze buiten Vlaanderen ook Vlaanderen in zich dragen en niet Vlaanderen wegwerpen om kuddemenschen te worden.

P. L. J. Callewaert
St. B.

ZOEKT
adres voor uwe rijwielen, onder
deelen en naaimachines wendt u
dan tot
H. NEFKENS
VARKENSMARKT 5 AMERSFOORT



LENTE-OFFENSIEF



Dit stuk is wel iets of wat een hekeling van oure parlementaire paarden die in hun huiselijken kring en in hunne omgeving hun staart met de duurend sagen wijd openspreiden en toeteren en trompetten dat iedereen om er van af te zijn hun maar

gelijk geeft; doch zonder hetzelf zos te bedoelen, noch bekennen: als ik spreek moet gij zwijgen; also ik in de seinaat spreekt dan antwoordt ook niemand.

Was gaat het er hier ook toe, tot er eensemand komt die toch spreekt.

Zoo in stuk laat zich niet vertellen. H. Rock speelde voortreffelijk den onde, stijfzinnige senator; Jl. Casteels was zijn slachtoffer, het arme Japannetje met een hartrichtje en een vriend die medelydend is, de slimme advocaat M. Geurink die in L. Dauwaert een uitstekend denvertolker had gevonden. Die twee als bondgenaden konden den anderen wel meester worden. Heen taad nochtans de liefde ter hulp. De Senator heeft een van zijn dochters, Agatha, en een coupanschaar aan Japannetje gegeven kaen dese braude en de "man

werd van de dochter van den heer Senator, in plaats van de schaarszoor. Geerinchx zal hem tot schoonzoen maken door Ergatha die uitstekend door O. Vereecke werd gespeeld, tot het besef te brengen dat zij niet meer de dochter van den Senator, maar de vrouw van haar echtgenoot.

De andere dochter de jonge Stefie raakt het hart van Geerinchx en deze weet dan nog de toestemming van den heer Senator te verkrijgen tot het huwelijk van Oscar met Sophietje.

Groeneveld. Deze beide zeer epische rollen werden naar wensch gespeeld door H. Riellaerts en O. van Baalen. Een bijzondere melding voor R. Servens die een kostelijke Stefie was. Als "ingénue zagen we niets beters in het kamp."

De verdere rollen werden bezet door J. De Meul, C. Grunier, J. Bruynandcx, C. Jansen die zich allen zeer verdienstelijk van hunne taak hadden.

A. T. I).

GESPREKKEN MET DEN DWAZEN JONGELING

Hij zat te lachen. Sedert eenigen tijd had hij zich veel bezig gehouden met natuurlijke historie; hij had zich bijzonder gewijd aan de studie der zoogdieren waaronder de mensen vooral zijne aandacht hadden geprikkeld, insonderheid de familie der soldaten. Daarbij had hij zich verdiept in de studie der geinterneerden en was zelfs zo ver gekomen dat hij daarover een nieuwe soort had ontdekt.

Sommige lezers zullen beweren dat hij die slechts had overgenomen uit een krant die dagelijks verschijnt en daardoorse berichten ontvangt, en dat dus maar alle waarschijnlijkheid ontdekking aan een andere natuurworscher die onbekend wenscht te blijven, moet worden toegeschreven. Ik voor mij hecht er weinig belang aan of dan al of niet mijn vriend als de vader der nieuwe soort van geinterneerden in de toekomst zal blijven doorgaan.

Hij had dus noast de gewone, de lieve, de lustige, de ontmoedigende, de jusqu'au bouters, ook nog de parades geinterneerden

ontdekt. De latijnsche naam waarmee een van de zeldzame exemplaren opgevuld zal prijken op een der solders van het vredespa- leis, is nog niet uitgevonden.

Mijn vriend gebruikte dan ook enkel de Nederlandse naam. Dat men mij dan nog maar eens komme vertellen dat die taal niet geschikt is voor wetenschappelijk onderwijs.

De Parade geinterneerde, hij is zo's iets als een luxepaard onder de trekdielen, hij onderscheidt zich van de anderen door zijn schitterende pluimage. Over 't algemeen is hij slanker van bouw dan de andere varieteiten van het ras, en laat zich ook veel meer scheren. Het schijnt dat hij beter geschikt is om in vrijheid rond te loopen, daar hij minder wild is van aard. Dit laatste kan men best merken aan een rekkere voorliefde voor wittebrood, wat de oogen uitstekt van een zeer zeldzame varieteit, de keffende geinterneerden. Teelal zijn de parade-geinterneerden leerzaam aan de Werkschool, wat vooral jalorie verwekt bij andere rassen, n. l. bij het ras der gedrapene eendstaart leeraars. De Parade geinterneerde is zeer vrolijk, lacht graag, houdt veel van een goede sigaar en is in 't minst niet gevreesd.

Ik koester de hoop, zei mijn vriend verder nog, dat het ras bijzondere kwaliteiten bezit voor de voortplanting. Ik ken er verscheidene die met nesteling vliegen, en zelfs een paar vier vrouwtjes tot daags aan nieuwe exemplaren het leven zal schenken. Haast interessant niet waar. Zo kan ik dese varieteit in hare ontwikkeling van af hare eerste dagen nagaan. Ik hoop dan mijne bevindingen in een zeer geleerd boek niteenzetten --

Ik keek op, en onderbrak hem: Een exemplaar doe je me toch wel present!?

Zeker, zeker, zei hij. Kom we gaan eens kijken, hier in de buurt weet ik een paar specimen zitten

A. T. 5.

LIEDERAVOND

Vergaderd Woensdag had de Vlaamsche Studiekring zijne ledern wederom uitgenodigd op een buitengewone liederavond. 't was een

prachtig programma. Het orkest onder de leiding van den H. G. Brugelbaech gaf enige rymer misschte stukjes; de aanwezigen zongen de beste, vrolijkste liedjes die vroeger aangeleerd werden, en waren nog "Harlijntje", het gezellige liedje van Hullebaech aan. De heer H. Casteels declameerde het krachtige Sneyssens van Rodenbach en "Vlaamsche Leeuwen" van Maurits Wyldert, en sagde een ongemeen bijval.

De H. H. Bruynandcx, tenor en sanglet bariton zongen verscheidene mooie liedjes die op luidruchtig handgeklaps onthaald werden.

Daarna hadden we het genoegen Mevrouw Beyens te horen. Het was ons sinds lang niet meer gegeven gewest echte kunstvocht te mogen genieten. Bloemen werden haar als blijk van dankbaarheid aan geboden. Tr. Orriens de bekende humorist gaf met zijn gewoon succes enige nieuwe creaties ten beste. "Sruke" als genre zanger wordt populair.

Na de pass werd het maskeerspel in een bedrijf "De ontknoping" opgevoerd. Na een jaar deed het ons veel genoegen het nog eens te zien. De H. H. De Meul, Riellaerts, Vereecke, Jansen en Servens verdiennen allen uitbundigen lof voor de indrukwekkende vertolking.

Op "Pegasos", een galop voor orkest reden allen voldaan naar huis.

'T ZAL WEL GAAN.

Ik zal wel gaan. Kring der Oostvlaamsche geinterneerden, altijd vooruitstrevend tot mit en vermaak zedelijke opbeuring en verheffing, baad zijnen leden een prachtig feest aan op Woensdag 26 Feb. Op het programma "Grima Dano", het wel gekende gentsche blippen in 3 bed. van ouren vlaamschen schrijver Aug. Hendrickx.

J. Bruynandcx was het hoofdmacchia van Stien. Lotje (H. Wuyts) de leue dochter die den roep van het conservatorie behaalde. Hier v. d. Sompele broer van Trees genot vreugdevol van een gemakkelijk leven als een echte rentkemper. Rik Jansen schoenmaker-gast bij Stien verviel aan A. Chalmet, Seppe (J. Jeurissen) was zeer goed als leerlingen die maar altijd rondliep als een echte kroayzen, Blandells (De Vos) als pseudo regisseur, Bosselman (v. Herle) en De Kneikel (J. Coelhius) als verwaande professoren. De andere rollen van Frans Crabeels (De Raever) en Molle (E. Donny) schoenmakersgaster bij Stien werden ook goed voorbereid.

Natuurwetenschapelijke feestavond waar van de jonge tadueelaffeliers ere en hun goeden bestuurder "anzen Karel Cambré" hulde toekomt. (medegedeeld)

DE VAKTAAL VAN
DEN SOLDAAT

\times
GESCHUT (SLOT)

obturation = (gas) afsluiting
 obus = granaat
 obus brisant = springgranaat
 obus incendiaire = brandgranaat
 oeil de charge = laadgat
 oeil de fusee = luisgat
 palonnier = zweng (haut)
 pas de rayures = helling der trekken
 pas progressif = toenemende helling
 pénétration = inbringung (v.e. projectiel)
 pièce avec les trains réunis = opgelegd stuk.
 pièce avec les trains séparés = afgelegd stuk
 pièce dégradée par le tir = uitgescho ten vuurmond
 pièce masquée = verdeckt stuk
 plan de direction = richtvlak
 plaque de lunette = oogbeschlag
 plateau obturateur = afsluitplaat
 plateforme = bedding
 plateforme provisoire = noodbedding
 point d'éclatement = springpunt
 point de direction = richtpunt
 point d'impact = treffpunkt
 point d'intersection = snijpunt
 pointage avec usage d'un triangle = richting met het driehoekje.
 pointage en direction = rydeling sche richting.
 pointage en hauteur = hoogrichting
 pointer = richten
 pointeur = richter
 pointeur = servant = hulprichter
 portrait = portriem
 portrait de recharge = portigareel
 polygone = schietbaan
 portée = schootsverheid (v.e. kanon)
 portée de but en blanc = afstand van het kerschot
 porteurs (chevaux de selle) = bij de handische paarden.
 position de charge = laadstelling
 position d'artillerie = geschutstelling
 position de tir = schietstelling
 position masquée = verdeckte (op) stelling
 poudre = buskruit
 poudre fulminante = slagkruit, knalas
 prépondérance de la classe = braek zwaarte (v.h. kanon)
 probabilité du tir = treffanz
 projectile à coiffe = projectiel met kap
 prolonge = sleepzaan
 pyrotechnie = vuurwerkerij
 quart de cercle = kwadrant
 quart de cercle à niveau = kwad rant met luchtbelnis.

rayon d'entamoir = trechterstraal
 rayure hélicoïdale = schroef trek
 rayures à pas constant = rechtlijnige trekken.
 rayures à pas gauche = linksche trekken
 recherche de la fauche = grens.
 schieten
 reconnaissance = plaatsbepaling (v. h.) doel.
 rectifier le pointage = de richting verbeteren.
 recul = teruglaap
 repousser = aanretter
 réglage du tir = regeling van het vuur
 règle de tir = schietregel
 relais = voorspan
 répartition du feu = vuurverdeling
 résistance de l'air = luchtweerstand
 ricochet = aanslag
 rondelle d'écrou = maerplaat
 rondelle d'essieu = asschijf
 roue de recharge = voorrad, wissel - rad
 sabot d'embarquement = remshaen
 seau à graisse = smeerpots
 séparer les trains = het affût aflegen
 servant = handlanger
 servante = steunstok
 servants = bediening - s. (manschap)
 service = bediening (v.e. kanon)
 servir (une batt) = bedienen.
 schrapnell = granaatharkets.
 schrapnell avec charge à l'avant = granaatharkets met kamerlading
 schrapnell avec charge centrale = granaatharkets met centraal lading
 sanctien = bedekking (v.e. batterij)
 sûreté de tir = treffzekerheid
 table de tir = schootsatafel
 temps de chute = valtijd
 tension de la trajetaria = bestrekken heid.
 tête d'affût = kapbeschlag
 tête d'escrivan = wisscherklos
 tête de repousser = aanretterklos
 tige = steel (v.d. sluitschroef)
 timonier = achterpaard
 tir à obus = granaatvuur
 tir à schrapnell = harketsvuur
 tir d'artillerie = geschutvuur
 tir de but en blanc = kerschot
 tir d'enfilade = bestrijkingvuur.
 tir d'épreuve = proefschieten
 tir des obusiers = haubitsvuur
 tir par bordées = laagsgewijre vuur
 tir progressif = vooruitgaand spreiden (in de diepte stralen)
 tir sur hanse unique = schieten met één sprekhoogte.
 tir avec fauchage = breed spreiden (in de breedte spreien (strooiien))
 tire feu = afbrekantuw
 tamme = buskruitkamer.

trauver la petite fauchette = de grenen vinden
 tube = kernkuis (v.e. kanon)
 tube à percussion = slagpijpje
 vis à temps = tijdsoef.
 vis = bouchar. dekschroef (v.e. schok huis)
 vis de classe = sluitschroef
 vis de pointage = richtschoef
 vitesse frappante = trefnelheid
 vitesse initiale = aanvankelijke snelheid
 vitesse restante = eindsnellheid
 voiture d'utils = gereedschapswagen
 voiture pièce attelée = aangespannen stuk.
 volée = mardstuk (v.h. kanon) trekhant.
 volée de bout de canon = voor zwengel
 volet = sluitdeur (v.e. sluitstuk)
 zone dangereuse / bestreken ruimte
 zone neutre = onbestreken ruimte

VOORDRACHTEN VERGADERINGEN

Zondag 4 Maart 1917. Schauburg
 kamp I om 6 uur
 "Les Requins." 3 akten.
 Sch. K II om 6 uur
 "De familie Moral."
 Maandag 5. sch. K II om 6 uur
 "Amon nos ames.
 Sch. K II om 6 uur
 "6 moet gaan,
 Dinsdag 6 sch. K I om 6 uur
 "Les Requins."
 Sch. K II om 6 uur
 "Eene uitvaart," blij spel in een bedrijf
 "De Goel" tooneelspel in 3 bedrijven.
 Woensdag 7 sch. K I om 6 uur
 "Les Requins."
 Sch. K II om 6 uur
 "Diederavond."
 Donderdag 8 Sch. K I om 6 uur
 Cheaque Clotiers
 Sch. K II om 6 uur
 "Eene uitvaart."
 "De Goel."
 Vrijdag 9 Sch. K I om 6 uur
 "Les Requins."
 Sch. K II om 5 uur
 Militaire voordracht om 6½ uur
 "Monsieur Taetebek"
 Zaterdag 10 sch. K I Westvlaamsche kring om 6 uur
 Sch. K II Oostvlaamsche. "thal wel gaan."

PLAN VAN 'T KAMP

aan 2 1/2 cent.

Verkrijgbaar bureel "De Kampbode."

BARSK 25 KEMP II

EYSINK-FABRIEKEN
AMERSFOORT
AUTOMOBILEN
MOTORWIJLEN
EN RIJWIJLEN

GEDENKENIS AAN DEN OORLOG
RINGEN - BROCHES - PEN -
HOUDERS - PAPIERSNIJDERS
ENZ - ENZ
LAVALLÉE BAR 2 K^o II

CH. GIESSEN
VOORHEEN H. BEURSKENS
UTRECHTSCHE STRAAT 12
Hoeden en petten Hemden Boordjes
in Lyraad, papier en Gummi Manhattan
Dassen, Handschoenen, Kousen kunnen ons
Belgers 10% korting.

J. HOOGLAND
KROMMESTRAAT 40.
verfwaren, vensterglas
lakken, vernissen, borstel
- werk. enz.

TABAK EN SIGAREN
G. BOEKENADGEN
LANGE STRAAT 5 BIJ DE VARKENSMARKT
SPECIAAL ADRES VOOR TABAK
EN SIGAREN. PIJPEN IN HOUT
AMBRE CALZINE GOUDRON ENZ
BESTE ADRES VOOR ZWARTE
SIGARETTEN TABAK -----
BELGISCHE EN ANDERE SOORTEN
VERDER ALLE SOORTEN ROOKERS BENODIGDHEDEN

WEST-FLANDRIA
VAARTKAAI TE ROESLAERE
Fabriek van enige jaren. Cigarets
buizen en. Haloballen. Tergarddeken
Cileus en aspotten in gewapend beton
(Systeme Monier). depot in Ghent
en Diest. by
Jacques Callaert BOGAERDSTR
Postnummer R. STEVAERT THOUROUT

LANDBOUWERS
Denk er aan achter den oorlog dat
de landbouwers aan de zailleries d'
Haarmes by Deurngh de beste zij
Maar ze lig alle ernstige handelsoors of
bij gebrek hiervan aan den algemeene
verlegerwaardiger van België en Holland
R. STEVAERT THOUROUT W.Y.L.

MAGAZYN „DE DUIF“
Het goedkoopste adres voor Herren en
Dameskleding. Haarheids Dienbed
Jupons, Muizen en Schorten
G. HAGEBEUK, HOF 12/18

J.J. SCHOLTE
HOTEL-CAFE-RESTAURANT
„DE KEIZERSKRONE“
GROOTE CONCERTZAAL TEL. INT 379
PRIMA CONSUMPTIE
BILLIJKE PRIJZEN

Rookt
uitsluitend
DRAGON

FOTOGRAFIE TIP-TOP
UTRECHTSCHE STRAAT 21 NAAST
CAFE BELGE
6 TIP-TOP FOTO'S FL 0.25
6 BRIEFKAARTEN .050
alle soorten vreesende postzegels.
In en verkoop van alle soorten
boeken, platen era.

FOTOGRAFIE L.B.J. SERRE
Operateur van het huis
BUYLE VAN BRUSSEL
verschillende kunstwerken
Sintenord Belgische Personel
KAMPI EN UTRECHTSCHEWEG 48
MATIGE PRIJZEN VERZORGDVWERK

GEBOUW ODEON
KROMMESTRAAT 38
BAL Alle dagen van 7 1/2 UUR
tot 11 U. uitgezonderd op
Vrijdag, Zondag, namiddag van
3 1/2 U tot 5 1/2 U.

JOZEF KLEIN & ZOON
MUIRHUIZEN 2 AMERSFOORT
In en verkoop van alle soorten
boeken
aanbevelend als baren
Klein lekte op & juiste adres.

BELGISCHE FA
EDOUARD PAGNOUL
HARDERWIJK
COURTIER IN TABAK
SIGAREN - SIGARETTEN
HEEL BILLIJKE PRIJZEN

BELGISCH BANKETBAKKERIJ
C. A. STOOME
UTRECHTSCHE STRAAT 24
Corique de Dinant
de Reims
de St. Nicolas et de Hasselt

FORTMANN ET HEHENKAMP
LANGESTRAAT 63
Magazijn van tapeten en bedden-
artikelen
GOEDKOOPE PRIJZEN
Spécialité in wollen en katoen
dekens.

LE COURRIER DE LA PRESSE
BUREAU de COUPURES de JOURNAUX
“ LIT TOUT ”
JOURNAUX, REVUES & PUBLICATIONS

DE TOUTE NATURE
Paraisant en France et à l'Etranger
et en fournit les extraits sur tous
sujets et personnalités.
FONDÉ EN 1889 PAR A. GALLOIS
Ch. DEMOGEOT : DIRECTEUR
21 Boulevard Montmartre PARIS 2^e
Service spécial d'informations pra-
tiques pour Industriel et Commerçants
Circulars explicatives. Specimens et
tarifs sont envoyés gratis.

CAFÉ DE LA STATION VAN GYEN
SYMPHONIE { ALLE DAGEN VAN 6 TOT 11 U.
CONCEPT: { ZON EN FEESTDAGEN VAN 4 TOT 6 U.
PRIMA CONSUMPTIES
ZONDER PRIJSVERHOOGING
KOUD BUFFET + + + + TOEGANG URU

L. HOUWAER AMERSFOORT
HEEREN EN KINDERKLEEDING. Wilt u goed en goed-
koop gekleed gaan, bezoekt dan onze magazijnen. Door
onze grote inkopen kunnen wij u voordeelig bedienen.
DENKT ER OM LANGESTRAAT 64-66 is het adres.
PROBEERT EENS
DE HEERLIJKE KOFFIE
AAN OF LEGO PER ½ KILO
AANBEVELEND
J. VAN GENDEREN
ARNHEMSCHE STRAAT 3 TELEPH 104

Naaimachinen, reparatie en
richting. Steeds occasie naai-
machinen vorhanden. Hydraulisch
onderdelen. Elektrische motor-
lantaarn.
80 LANGESTRAAT 80
C. J. V. NIEUWKERK

DENIJS VAN ROON. VARKENSMARKT
IS HET BESTE EN GOEDKOOPSTE ADRES + + +
+ + + VOOR HOUTWAREN, BRAND-TIMMER-ZARG
EN SNYDOOZEN ZAAJJES, MESJES, ENZ, ENZ
ELECTRISCHE WAREN, ENZ. TEL. INTERC 291