

EDITIONS DE CHAQUE JOUR
1e Edition (Soir) Bordeaux, Paris et ...

BORDEAUX, 8, rue de Cheverus. Téléphone ...
PARIS, 8, boulevard des Capucines. Téléphone ...

TARIF DES INSERTIONS
ANNONCES ordinaires page de 10 lignes ...

Sympathies Espagnoles

Il n'a pu nous laisser indifférents, il nous a émus et touchés, ce beau manifeste des intellectuels espagnols...

Le Boche pue !

Paris, 11 juillet. — « Puer : exhaler une odeur fétide, dit le dictionnaire... »

EFFETS DE L'Explosion des Obus sur un corps humain

Les obus n'atteignent pas seulement l'organisme en le soumettant à des blessures plus ou moins terribles...

LES CHIENS A LA GUERRE

Rien n'est plus consolant et fortifiant pour nous, à cette heure où, selon le mot très dur, mais tristement juste de Clemenceau...

EN ARGONNE



Voici une des dernières photographies du général Micheler...

LEUR HELIGOLAND S'EN VA !

En attendant avec confiance la grande joie de la victoire, il est douloureux de goûter les petits bonheurs que nous offre la destinée...

DEMAIN

La « Petite Gironde » publiera un dessin INÉDIT de SEM

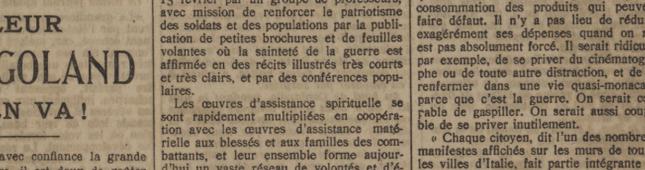
La Mobilisation civile en Italie

J'ai quitté pour quelques jours la bourdonnante ruche milanaise, où chaque soir la population attend vainement...

COMITE DE PREPARATION CIVILE

Un ne donne pas son bras à la patrie, lui dit le penseur, on cour, ses biens, sa vie et son sacrifice.

Un canon lourd et son pointeur bordelais



Un canon lourd et son pointeur bordelais

LE GOUVERNEMENT EN ITALIE

Les Italiens ont trompé étrangement ceux qui ne croyaient pas à leur discipline et à leur force de résistance...

LE GOUVERNEMENT EN ITALIE (suite)

1. La première et la plus grande vertu est d'obéir.

2. Si vous n'allez pas à la guerre, gardez la sérénité, poursuivez sereinement vos travaux ordinaires.

3. Ne retirez pas vos dépôts des banques dans lesquelles vous avez confiance.

4. Economisez avec discrétion, mais efforcez-vous de ne pas nuire au pays par un excès d'épargne.

5. Accordez au pays votre aide financière dans la plus grande mesure possible.

6. Ayez confiance dans le gouvernement et méfiez-vous des bruits qui font circuler les gens qui se préparent bien informés.

La pensée de M. Nitti, la pensée qui régit en ce moment en Italie, est celle-ci : Le gouvernement est composé d'hommes...

Henri Charriaud.

LE GOUVERNEMENT EN ITALIE (suite)

« Eh ! Guillaume ! ton Héligoland... le camp ! »

Docteur SAINT-JULIEN.

Cette photographie inédite représente la tombe de Marcel Néel, professeur au lycée de Bordeaux, mort pour la France le 16 janvier 1915.

MITRAILLIEUR BELGE AVEC SON ATTELAGE



MITRAILLIEUR BELGE AVEC SON ATTELAGE

La Veillée des Armes

Par MARCELLE TINAYRE

Parisiennes de music-halls et de palaces cosmopolites, elles doivent donner aux étrangers nés d'une idée bien exacte des vraies Parisiennes...

comme alourdi, qu'un poids est tombé sur eux.

« D'autres s'arrêtent, si avides de lire qu'ils oublient de payer et gardent leur sou dans leur main... »

« Bon Dieu ! s'il fallait voir ça ! » Et il est parti, avec sa pensée qui le fait presque tituber et aveugle ses yeux...

« L'Humain... » « Le Matin... » « Le Journal... »

« La Guerre sociale... Avez-vous la monnaie ? »

« Sur vingt sous ? » « Sur cinq francs. » « Voilà ! »

Les clients prennent sur la pile le journal choisi et se vont, un à un, les uns devant les autres, les autres derrière...

disse que la bourgeoisie et Anthime Pourrat porte la culture... »

« Marie ne le contredit pas, et cette affirmation d'une autorité toute théorique satisfait le tyran débonnaire. »

« Madame Anselme et Marie se ressemblent par une extraordinaire façon de patron maternelle et la même volonté de « hausser » leur progéniture dans le monde... »

« Ah ! bonjour, Marie ! Vous voulez la monnaie de cent francs ? »

« Si j'avais cent francs à la fois, madame Anselme, ils seraient sur mon lit ! »

« Marie Pourrat est une Aveyronnaise, noroïde, très malgre, et robuste, malgré sa taille exiguë, ses bras en fil de fer... »

« Pour être digne de cet avenir glorieux, pour que jamais son fils n'ait à rougir d'elle, madame Anselme s'est affinée, elle est devenue presque distinguée, presque élégante... »

« Je suis le maître ! C'est à l'homme de commander ! Faudrait pas qu'on... »

(A suivre)



DEPECES DE LA JOURNEE

L'Italie et la Guerre

La Bataille de Carso Genève, 11 juillet. — Des nouvelles exactes parviennent de la grande bataille de Carso. Des chars d'assaut énergiques de l'infanterie italienne ont abouti à la prise de plusieurs positions autrichiennes. Plusieurs milliers de prisonniers ont traversé Milan.

Un Avion bombardé Venise, 11 juillet. — Un aéroplane est apparu vers l'heure du midi, sur Venise, à une hauteur de 1.800 mètres. Il a lancé 15 bombes, dont l'une est tombée sur une vieille maison. Il y a eu un mort et plusieurs blessés. La population a conservé un grand calme.

Un Sous-Marin autrichien capturé Venise, 11 juillet. — Un sous-marin, qui faisait des recherches près de Venise, sur le lieu où se trouve l'île de S. Erasme, a été capturé par un sous-marin italien. On a saisi sur lui des provisions, des munitions et des documents. Le sous-marin a été ramené à Venise.

Une Energie Offensive austro-allemande Christiania, 11 juillet. — L'état-major austro-allemand prépare une offensive énergique contre l'Italie.

François-Joseph sur le Front (2) Rome, 11 juillet. — Suivant des nouvelles provenant de Laibach, l'empereur François-Joseph aurait manifesté l'intention de se rendre sur le front italo-autrichien pour assister au développement de la phase la plus importante de la guerre qui va commencer, selon l'opinion de l'état-major autrichien.

Manifestation en l'honneur de la France Rome, 11 juillet. — Sur l'initiative des comités italiens, une manifestation a eu lieu à Rome, le 11 juillet. Dans le but d'assurer la France de la participation de l'Italie à la guerre, les citoyens de la Péninsule ont envoyé leur carte de visite au général Doyen. Cette participation a été renforcée par la présence de nombreux officiers et soldats de la Grande Armée.

Le Voyage du Général Porro Rome, 11 juillet. — Le général Porro, commandant le corps d'armée italien, a effectué un voyage à Paris. Il a été reçu par le président de la République et le ministre de la Guerre. Le général Porro a exprimé sa satisfaction de la coopération franco-italienne.

Nouvelles de Serbie Rome, 11 juillet. — On mande de Nisch que les troupes serbes ont capturé de nombreuses munitions arrivées en Serbie. Les Skopetschins ont volé un crédit de 250 millions pour continuer les opérations militaires. L'état-major serbe a déclaré qu'il n'a subi aucune perte importante.

Etats-Unis et Allemagne Mauvaise impression dans les Milieux officiels américains Washington, 11 juillet. — On ne peut pas dans les milieux officiels que le texte intégral de la Note allemande puisse modifier l'idée provoquée par l'analyse précédente. Les Etats-Unis ont une mauvaise impression de la Note allemande.

La Crise alimentaire en Autriche Copenhague, 10 juillet. — Des Danois revenant d'Autriche disent que le prix des céréales a augmenté de moitié. La crise alimentaire en Autriche est de plus en plus grave.

Sud-Ouest africain allemand Prétoria, 10 juillet. — Le général Botha rapporte que le mouvement enveloppant qui amena la soumission des Allemands dans le Sud-Ouest africain a été exécuté par les troupes de l'Union, dans des conditions particulièrement difficiles.

La Manœuvre décisive Prétoria, 10 juillet. — Le général Botha rapporte que le mouvement enveloppant qui amena la soumission des Allemands dans le Sud-Ouest africain a été exécuté par les troupes de l'Union, dans des conditions particulièrement difficiles.

Un attentat contre M. Pierpont-Morgan New-York, 11 juillet. — Trente bombes ont été lancées sur le bâtiment de M. Pierpont-Morgan, à New-York. Les bombes ont été lancées par un avion allemand.

Les Opérations russes MACKENZEN AU SECOURS DE L'ARCHIDUC Péterograd, 11 juillet. — On estime à 16 000 les divisions des forces de l'archiduc Joseph que les Russes ont battues. Les renforts prévus sur l'armée de Mackenzén arrivent dans plusieurs jours sur le front.

Les Cérémonies de Belgique Genève, 10 juillet. — Le gouverneur de la Belgique a ordonné le monopole d'achat de la farine et de la viande. Les cérémonies de Belgique ont été célébrées avec beaucoup de pompe.

Les Opérations russes MACKENZEN AU SECOURS DE L'ARCHIDUC Péterograd, 11 juillet. — On estime à 16 000 les divisions des forces de l'archiduc Joseph que les Russes ont battues. Les renforts prévus sur l'armée de Mackenzén arrivent dans plusieurs jours sur le front.

Les Cérémonies de Belgique Genève, 10 juillet. — Le gouverneur de la Belgique a ordonné le monopole d'achat de la farine et de la viande. Les cérémonies de Belgique ont été célébrées avec beaucoup de pompe.

LA PETITE GIRONDE

La Question du Recrutement

Un Succès Formidable Londres, 11 juillet. — Jamais depuis leur fondation la Banque d'Angleterre et les principales banques britanniques n'ont eu autant de succès que samedi, jour de clôture, en ce qui concerne le prêt de guerre. Les souscriptions ont afflué non seulement pour des sommes modestes, mais pour des sommes atteignant des chiffres très élevés. De nombreuses municipalités et Sociétés importantes avaient au cours de cette dernière semaine étudié les meilleurs moyens de vendre leurs propres obligations de guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

La Question du Recrutement Bloquent Appel d'un Ministre anglais Londres, 11 juillet. — Sir John Simon, ministre des Finances, a fait un discours au sujet de la question du recrutement. Il a déclaré que le gouvernement était déterminé à maintenir le niveau de recrutement nécessaire pour la guerre.

THEATRES

Alhambra-Casino d'Eté

MIREILLE, avec Mme Dina Beumer — C'est un spectacle de tout premier ordre qui sera offert au public le 14 juillet au théâtre Alhambra-Casino d'Eté. Mireille, qui a été créée à Arènes, il y a quelques jours, est un opéra-comique aussi intéressant par le livret que par la musique. Les Bordelais s'attendent chaque fois avec beaucoup de plaisir à voir Mireille.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

Le Théâtre de la Nature, dans le domaine de Lescur, ancienne propriété Johnston, a ouvert dimanche pour la première fois ses portes au public. Cette œuvre, qui est une œuvre de tous les genres, a été créée par le Théâtre de la Nature, qui a été fondé par le baron Vassalli, et qui a été dirigé par le baron Vassalli.

EN VENTE A notre Salle des Dépêches de la place de la Cathédrale. CARTE DES CAMPS DES Prisonniers français Prix 75 centimes EN ALEMANNE Ce catalogue, très clairement illustré, est vendu au profit exclusif de l'œuvre de la Fédération des Prisonniers de Guerre. EN VENTE A notre Salle des Dépêches de la place de la Cathédrale. CARTE DES CAMPS DES Prisonniers français Prix 75 centimes EN ALEMANNE Ce catalogue, très clairement illustré, est vendu au profit exclusif de l'œuvre de la Fédération des Prisonniers de Guerre.

