



En Russie

Une lettre au "Temps"

On nous communique de Zurich la teneur de cette lettre, qu'adresse M. Paul Azémar au journal Le Temps.

Zurich, le 18 novembre 1916.

Monsieur le Directeur, Dans la lettre publiée par le Temps (numéro du 9 novembre), M. Oleg Alexandre, ex-député de la Douma, conteste à tort et à travers la présence au congrès du parti socialiste-démocrate à Zurich, non droit de représenter le parti socialiste-démocrate de Russie.

Je fais appel à la loyauté du Temps pour pouvoir démontrer à ses lecteurs que l'affirmation de M. Alexandre sur le caractère « fidèle » du Comité que je représente ne tient pas debout.

C'est connu dans les milieux des militants socialistes, le parti socialiste démocratique de Russie est depuis quelques années divisé en deux fractions, dont une à la tête du Comité central représenté au congrès de Zurich par M. Lénine, tandis que l'autre est dirigée par le Comité d'organisation de la guerre, et qui ne sont pas « fidèles » à M. Lénine.

On voit comme est mal fondée l'accusation portée contre nous par M. Alexandre de vouloir constituer un congrès de Zurich des organisations « fidèles ». C'est au moins étonnant que la plume d'un homme qui comme l'ex-député de la Douma, a été député à la Douma, et qui a pu être député par nous dans des conditions politiques et sociales en Russie et qui ne collabore même pas en qualité de journaliste dans la presse socialiste existant en Russie.

Agitez Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

(Signé) : P. AXELROD.

Nos Petites Annonces

Dans le but de collaborer à la reprise des affaires et de combattre le chômage, le Bonnet Rouge insère gratuitement les lundis et jeudis, les offres et demandes d'emplois.

On désire acheter plusieurs salamandres l'occasion en bon état. Faire offre par écrit en indiquant le modèle et le prix à M. LEBRUN, au "BONNET ROUGE", 14, rue Drouot, ou se présenter à cette adresse, de 9 h. à 1 heure et de 3 h. 1/2 à 7 h. 1/2. Dimanches et fêtes exceptées.

G. CL.

OFFRES D'EMPLOIS

ON DEMANDE des monteurs électriciens et de bons bobiniers pour aller à Eclair, 3, rue Valenciennes, les lundis et jeudis, de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h.

DEMANDES D'EMPLOIS

JEUNE HOMME instruit, habitude des affaires, parlant anglais, cherche travail sérieux, écritures, traductions, comptabilité. DIZARD, 7, avenue Philippe-Auguste, 11.

Le Gérant : LÉON BAILEY.

Aux Écoutes

Que voudriez-vous être ?

On vient de faire une enquête chez les écoliers. Ces jeunes gens tenaient l'avenir en leurs mains tachées d'ocre, on a voulu savoir vers quel avenir tendaient leurs vœux.

Quant à l'agriculture, elle est dans le désespoir des désastres. Cultiver la patate, et cela malgré les vacances dernières aux champs, sourit à fort peu d'écoliers. Je gage, d'ailleurs, que ceux qui, en petit nombre, s'y sont risqués, ont reçu un contrat chez eux une verte sentence.

Propagande ! Propagande !... D'un tract soigneusement désinfecté dans les Action Française à destination du front et dont le titre est le Message de Saint-Vincent de Paul, nous détachons cette phrase admirable :

Je tiens impatiemment le communisme d'être au soir, ou, parait-il, excellent. Que la Sainte Vierge nous envoie en aide et que les puissances qui veulent au jour de la bataille de la Marne, Espérons, qu'il y aura en exécution une victoire de nos armes, dans les conséquences dépassent celles de la Marne.

Allons, bonne Sainte Vierge, dépêchez-vous : des victoires, et vous aurez des cierges !

Du même tract, nous tirons cet aveu qui se passe de tout commentaire :

Parmi les sous-officiers de mon groupe se trouvent trois ecclésiastiques : l'un d'eux est curé (d'ordinaire à la Ferrière-Alais (Seine-et-Oise) et vous le connaissez peut-être. Il s'appelle M. Desgrègues. C'est un charmant homme. Vous savez donc quel il sera en exécution une victoire d'ailleurs notre groupe, qui a 150 infirmiers, en compte au moins 40 qui sont ecclésiastiques. Un sera dire que nous avons la messe tous les dimanches.

40 ecclésiastiques sur 150 infirmiers, voilà une bonne proportion !

D'après les dépêches que nous recevons de Londres, il apparaît qu'une véritable dictature y sévit actuellement.

On dit que le président ne fera, pour arriver à ce résultat, aucune suggestion.

Il n'a pas l'intention d'offrir ses bons offices ; il n'agira seulement que sur une invitation qui lui serait expressément adressée.

M. Wilson a besoin d'avoir dans sa démarche la certitude que son action serait approuvée par tous les belgétains. (Information.)

Le Petit Var, de Toulon, qui est l'organe de M. Siasias, ancien chef du secrétariat particulier de M. Briand, relate la messe solennelle célébrée en cette ville à l'occasion des fêtes patronales des souverains belges.

Après avoir décrit, dans une prose à l'eau de rose, le magnifique spectacle de cette messe, il ajoute :

Un journal parisien sténographe à la station de Merville, plus de 1.500 hommes se rendant à leur usine ont été retenus pendant trois heures !

Ce qui peut devenir la liberté avec le régime de la guerre !

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

La Défense des Locataires

Pour toutes les questions concernant les loyers, une permanence est établie, 14, rue Drouot, le mardi et samedi de 10 h. 1/2 à midi.

Arts et Lettres

Le prochain jeudi poétique, chez Mme Arzel, sera consacré aux poèmes de Guillaume Apollinaire.

M. Joseph Reinach, notre Polybe national, a réuni en volume une septième série de Commentaires... qui n'ont rien de ceux de César.

Un autre prochainement : la guerre au Luxembourg, par Pierre Larivière, un album : Les agonies, aux éditions de la Galilée des Fagotons.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

Le samedi 2 décembre, à la galerie Georges Petit, inauguration de la deuxième exposition des gravures et lithographies originales en couleur et en noir, de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes.

La Guerre Économique

Le Devoir de l'État

Et bien ! pourquoi ne l'avouons-nous pas ?... Nous manquons de méthode et d'organisation ; nous sacrifions trop à la politique ; nous élisons, en toutes circonstances, un amour-propre généralement exagéré, presque toujours personnel et qui dégénère vite en individualisme rétrograde, si le vœu de la nation nous poursuit, que le moindre de nos efforts est plus fécond en résultats heureux que l'effort de toutes autres, même si cet effort dépasse le nôtre ; nous sommes la Ville-Lumière ; sans nous, le flambeau de la civilisation s'éteindrait ; nous sommes les champions traditionnels du droit ; nous vivons dans une époque de tour d'ivoire où nous ne découvrons plus les horizons de nos intérêts. Et cette foule de défauts et de qualités amalgamés, fait de notre sol la terre privilégiée des bourgeois de crânes Fallu-ils nous en étonner ? Non point.

Mais c'est notre éducation qui est la grande coupable ; on nous a tassés grand dans l'erreur, sans rien voir de ce qui se passait autour de nous, sans développer notre esprit critique, et si arrive, de temps à autre, que nous éprouvons des révoltes, que nous nous révoltons, les destitutions qui nous ont meurtris les châtiments carcénaux et les beaux rêves, qui naissent dans la terreur plus que dans l'acte.

Il n'y a pas à le nier : à-t-on jamais dit à nos enfants, plus qu'à nous-mêmes, que c'est de nous des peuples grandissants, dans une prospérité formidable, qui faisait passer à l'arrière-plan notre puissance commerciale, industrielle, financière ? Non. On a persisté à affirmer que la France était la créancière du monde, la plus riche des nations, que ses ressources, ses productions, leur intelligence, dépassaient, et de beaucoup, la richesse des autres nations et leurs moyens de l'augmenter.

C'est avec ces convictions faibles que nous nous sommes laissés dépasser par plusieurs autres ; notre marine était inférieure à celle de nos ennemis ; notre

et la pléthore dont on nous menaçait de craquer, même en temps de guerre, se métamorphose en besoin d'économies, — en attendant que le rationnement, aussi nécessaire qu'inévitable.

Nous sommes crédules et nous entrons aisément tout ce qui flatte notre orgueil et tout ce qui tend à diminuer nos concurrents. Nous ne nous rendons même pas toujours à l'évidence. Au temps béni de la paix, lorsque nous franchissions les frontières, nous ouvrons les yeux, mais c'était pour ne rien voir. Grises de mois, nous nous sommes leurrés nous-mêmes, repus de discours aux phrases creuses, pleins de lieux communs à l'usage de ministres en vacances, ou d'économistes d'opéra-comique.

Évidemment, nous sommes un grand peuple, politiquement, philosophiquement, industriellement, il existe chez nous des gens qui s'enrichissent par leurs initiatives, leurs découvertes, leur audace. Mais, qu'était leur nombre, en comparaison de ceux qui en faisaient autant hors de nos frontières ?... Nous étions, sans nous en douter, dans la situation de l'épaveur au coin, en face de Potin, ou du mercier bénois, en face de la Samaritaine. Autrement dit, la prépondérance nous échappait. Notre suprématie n'existait plus.

Est-ce que jamais l'idée de vaincre notre inertie nous est venue ?... Est-ce que nous avons tenté de réagir par la concurrence contre la concurrence étrangère ?... Est-ce que nous avons perfectionné nos moyens de production, nos procédés de fabrication et de vente à meilleur compte ?... Et notre crédit, l'avons-nous étendu, amélioré ?... Ou sont les entreprises que nous avons fondées, les emplois que nous avons ouverts ?... L'esprit casanier nous a fait vivre à notre loyer. Nous ne rayonnions, individuellement, même pas en France. Les autres avaient beau jeu. Nous le leur reprochions comme un crime. A nous, pourtant, la douleur du crime culpa.

L'esprit d'entreprise va-t-il enfin surgir chez nous ?... Va-t-il se greffer sur

notre esprit de chimère et notre amour de mirage ?... Allons-nous enfin protéger nos grandes affaires commerciales et industrielles, les développer, les porter au maximum d'ampleur ?... Elles seules peuvent nous donner le premier plan ; elles seules peuvent nous aider à nous tailler, dans le royaume des traités signés, le domaine aux splendeurs enviées ?... Je ne dis pas non, mais à certaines conditions qui concernent les individus d'abord, et l'État ensuite.

Tâchons de devenir un peu plus psychologiques et de mieux comprendre ou deviner les autres, — même les Anglais. Nous éviterons d'être des dupes. Ne considérons plus comme de la lourdeur ce qui est l'opposé de notre légèreté. Efforçons-nous d'être sérieux pour être appréciés, d'être répandus pour être influents. La puissance d'un peuple, éparpillée sur les individus qui le composent, n'est que de la faiblesse ; la puissance d'un peuple, concentrée dans ses entreprises, forme des blocs qui peuvent, à un moment donné, se souder parfaitement ensemble.

Les velléités ne sont pas des volontés. Les étincelles du génie sont comme des étoiles filantes. Le caprice ou la passion sont d'autant plus violents qu'ils sont éphémères. Je préfère la ténacité des têtes carrées ou celle des Anglo-Saxons, qui n'ont point l'air les sources de la fécondité. Le capitalisme, que nous croyons notre force principale, est, en elle-même, une puissance et son bras qui lui donnent la prospérité. L'industrie d'un pays se développe en proportion de l'armée des travailleurs. Que le père de famille abandonne l'ambition de léguer à ses enfants une situation toute faite et des rentes assurées ; qu'il n'ait plus, comme suprême idéal, de les ériger en orationnaires omnipotents ! Qu'il les équipe solidement pour les combats de la vie, et leur laisse le soin de se créer une place au soleil !... Sous peine de déchoir, de tomber réellement au-dessous du niveau paternel, les jeunes gens doivent peiner et s'évertuer à l'effort multiple. Les nécessités sont pour les jeunes générations les stimulants énergiques dans l'élan vers la fortune et le pouvoir.

L'État, à ces divers points de vue, peut intervenir. Pourquoi n'imposerait-il pas l'école des langues étrangères, même celle de l'Allemand ?... Pourquoi ne réduirait-il pas l'héritage des fils à papa, qui ne doivent, pas plus que les autres, être des inutilités ?... Pourquoi ne ramènerait-il pas le fonctionnarisme au rôle de serviteur, qui est le sien ?... Pourquoi, enfin, ne libérerait-il pas des milliers de fonctionnaires, — ceux des autres, par exemple, — pour en faire des travailleurs productifs ?... Pourquoi, au lieu de porter atteinte aux grandes entreprises par des lois d'exception, comme celle sur la patente de février 1912, et comme celle sur les impôts nouveaux, atteignant le chiffre d'affaires, ne favoriserait-il pas ouvertement les entreprises de concentration industrielle et commerciale ?... Il réduirait ainsi, dit-on, le nombre des ateliers ou des boutiques particulières ?... Eh ! que nous importe ?... L'agriculture et l'industrie vont manquer de bras. Tâchons de leur en procurer. La démagogie peut et doit être oubliée.

Hector DEFRANCE.

Les Réformés et Exemptés

Les réformés et les exemptés qui désirent avoir des renseignements sur leur situation militaire et l'état des projets peuvent les consulter, trouveront notre collaborateur parlementaire tous les mercredis, entre 10 heures et midi, au bureau du Bonnet Rouge, 14, rue Drouot.

M. Wilson et la paix

Londres, 22 novembre. — On télégraphie de Washington au Morning Post que rien ne ferait autant plaisir à M. Wilson que de voir la paix rétablie.

Toutefois, le président ne fera, pour arriver à ce résultat, aucune suggestion.

Il n'a pas l'intention d'offrir ses bons offices ; il n'agira seulement que sur une invitation qui lui serait expressément adressée.

M. Wilson a besoin d'avoir dans sa démarche la certitude que son action serait approuvée par tous les belgétains. (Information.)

Les Planches

En vertu de la nouvelle ordonnance préfectorale, les music-halls, concerts et cirques font relâche ce soir.

ECHOS

C'est le poète René Beron, l'auteur éplandi du Grand-Guignol et du Théâtre Antique d'Orange, mobilisé depuis le début de la campagne comme médecin-major d'ambulance, qui a écrit le prologue en vers pour leurs fils, rue Pécoullet, artiste de la Comédie-Française, Louis Ravet, qui a copié d'aujourd'hui, la matinée de gala donnée au théâtre des Variétés, au profit de l'œuvre de l'hospitalisation des orphelins de la guerre.

CE SOIR

Théâtres

OPERA. — Relâche.

COMEDIE-FRANCAISE. — 8 h. Le Coeur de l'Orion. — 8 h. Un Client sérieux. Le Carnaval de Venise.

OPERA-COMIQUE. — Relâche.

OPERA-LYRIQUE. — 8 h. Jeanne, Jeanette et Jeanneton.

PORT-SAINTE-MARTIN. — 8 h. L'Amazonne.

NOUVEAU-AMBIU. — 8 h. 30. La Rose et le Bleu.

VARIETES. — 8 h. 30. Mame.

Palais-Royal

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE. — 8 h. 30. L'Autour.

Palais-Royal

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE. — 8 h. 30. L'Autour.

Palais-Royal

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE. — 8 h. 30. L'Autour.

Palais-Royal

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE. — 8 h. 30. L'Autour.

Palais-Royal

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE. — 8 h. 30. L'Autour.

BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE. — 8 h. 30. L'Autour.