







Velada teatral en la Sala Pleyel

Tuvo lugar en la noche del 23 de octubre en honor del escritor Salvador de Madariaga en ocasión del 70 aniversario de su nacimiento.

La inmensa y distinguida sala parisina presentaba un animadísimo aspecto. Gran número de españoles de diversas regiones e intelectuales de varios países, se habían dado cita en la misma para testimoniar su estima a uno de los más efectivos enemigos del régimen franquista.

Abrió sesión la admirable actriz hispano-francesa María Casarás, la cual leyó unas cuartillas de presentación y encomio referentes al homenajeado, además una sentida y recia poesía del propio Madariaga dedicada al malogrado poeta García Lorca.

Leiva y el guitarrista Soto cooperaron entusiásticamente con Torroador en un mesón de Sevilla donde se festeja el centenario de la descubierta de América.

Tuvo aplausos igualmente merecidos, nuestro incansable equipo de «Mosaicos Españoles» representando la delicada pieza en un acto: «Los Mosaicos Españoles» de Cervantes, original del propio Salvador de Madariaga. Trabajó con estima de la obra, actitud que le ha valido crítica loable por parte de la prensa francesa.

El argumento, simple, pero evocador en extremo, Cervantes (José Valls) entra en un mesón de Sevilla donde se festeja el centenario de la descubierta de América. Dos mujeres circunstantes (Eugenia Pons y Teresa Soler) animan la primera escena.

BURDEOS

Organizado por el grupo Cultura Popular, festival a cargo del grupo Terra Lliure, de Toulouse, que pondrá en escena...

LA FIESTA MAYOR DE GIRONELLA

en la Sala Sontay, a las tres de la tarde del día 18 de noviembre. Acudió a presenciar las diferentes facetas del folklore español y de otros países, magistralmente interpretadas por tan renombrado elenco.

S.I.A., TOLOSA

El 11 de noviembre, a las 15 h. Sala Esplir, Festival «Terra Lliure» AGUARGENTE, Final con Ballets con «AGUA, AZUCARILLOS Y Variedades».

EL REUMATISMO Y EL LIMÓN

(Véase el nº 665 de «SOLI».)

COMO CURAR EL REUMATISMO POR LA CITROFERAPIA

Hay que suprimir todos los alimentos que contengan por encima de 3 ó 4 % de proteínas o albúminas y por el contrario ingerir (para curarse internamente y sin muchos gastos) mucha fruta jugosa, que es la única disolvente, acidante y eliminadora de los residuos y detritus de la alimentación superabundante con la cual se originan los cristaloideos de ácido úrico, generalmente, en nuestras articulaciones.

dentra medicina ideal y práctica, la medicina de nuestra madre natura, la medicina trófica, la medicina del pasado del presente y la porvenir de la medicina que no admite variaciones ni nuevos descubrimientos, la medicina infalible porque es la verdaderamente biológica.

El reumatismo no se cura con pomadas ni con fuertes nutriciones. No se cura con bicícos, ni embudos, ni jamones de casa, nacional y extranjero.

El reumatismo no se cura con pan, ni con harinas industriales, ni con patatas, ni con arroz, ni con sopas suculentas, sino que pura y exclusivamente con el régimen frugívoro bien individualizado y alternado con régimen de ensaladas y raíces como base principal. Recurrámonos a los hechos como pueblas: de diez enfermos reumáticos tratados con los medios curativos corrientes y ensayando todas las medicinas modernas, ninguno de ellos ha podido conseguir mejoría alguna de fondo sino que los pequeños alivios momentáneos se han visto agravados al cabo de unos meses; en cambio diez enfermos tratados por el sistema citroterápico al cabo de un tiempo mucho más corto los síntomas reumáticos habían desaparecido en absoluto.

Así, señor Miraval, al conocer por sus cartas anteriores sus irreverentes puntos de vista hacia mi persona, he deducido que un crítico debiera ser más ecuaníme y menos patriótico.

VARICES REUMATICAS

Cinco mujeres tratadas a base de los vendajes corrientes, las medicinas al uso y la llamada superalimentación proteica (por el consumo ajeno) al cabo de seis meses en tres de las cinco se les abrieron úlceras varicosas, y en las otras dos los mismos síntomas eran ocasionados debido a que en estas últimas hubo un procedimiento de presentación de la menepausa. Otro segundo grupo de mujeres tratado en el mismo instituto de trofoterapia a base de baños de sodio directos a las piernas varicosas, baños de pies de agua bien caliente (al ir a acostarse) con fricción de zumo de limón y ajo crudo machacado y dieta exclusivamente de frutas crudas (naranjas, limones, uvas, peras, melones, manzanas y ciruelas, etc.) hervidas) los síntomas varicosos habían desaparecido a los tres meses en un 60 %.

Carta abierta dirigida a don Manuel Suárez Miraval, director de la revista «Idea». Lima, Perú. Señor director: He tenido el placer de leer en el número 27 de su revista literaria límbica, la cáustica censura que en unas decenas de líneas dedica mi modesto «Sinfonía Infinita» a la cual, por ser «obra de español no franquista», como usted menciona, ni siquiera valía la pena de que ocupara un espacio en las páginas de su paladín de Arte, ya que usted mismo me precisa con disensión que sus pareceres están versados exclusivamente sobre mérito literario y no sobre un valor humano, ético, social o familiar.

por Volga Marcos

González Prada, se cercioraría del papel arbitrario que ocupa usted como crítico de Arte y Literatura en el mundo de los aspirantes a la inmortalidad, ni pretendo escrutar sus obras, por no ser mi temperamento ni patrioterio ni amigo de recompensas. Hoy considero los premios literarios de ciertos países como una censura (malograda o no) organizada. Así no discuto a su revista local ni a sus diatribas epistolares tanta estridencia de nombres; ya que entre ellos conozco a Manuel González Prada, por su vida férrea, ejemplo y Antologías puramente anarquistas, y al inconformista y entero poeta, César Vallejo, que yo admiro con veneración, por ser hombre de pujante verbo lírico que sufrieron las mil tribulaciones de la vida, pero siempre al servicio de la clase humilde y no gozaron nunca de la cómoda existencia de los críticos con secretaría y de los escritores de vida satisfecha.

Usted dice que esto no es poesía. Bien, pero yo soy asiduo aficionado de los buenos poemas de Jorge Manrique y François Villon. No quiero hacer exhibición de ser conocedor de clásicos y modernos. Ni tampoco me gusta imitar a nadie. Usted le ha escrito de «Humanismo» y «México». Yo soy «Resistencia Popular» y «España Republicana». Buenos Aires, y juzgue por plumas delicadas y de acendrado espíritu, como la de nuestro veterano escritor José Martí. No voy a decir que yo no imito a nadie aunque usted afirme en su revista que estrofas como las mías «están ya enterradas en América desde hace 70 años». Puede ser que tenga mucha razón. Estoy deduciendo me harán escrutar mi producción, pero voy a precisarles las parrufadas que transcribo de uno de sus colaboradores Premio Nacional de Literatura, José Martí, en su poesía que estos bardos escriben sin que nueva ninguna animosidad contra el ejemplo que le cito con lo que escribo aquí: «La vida que no participa de la vida — sino que rumorea en la vida humana que cae, no se repleta. Un libro, la carne, el alma, el espíritu algo estúpido». Señor, ¿esto es poesía? ¿Adónde está la métrica? ¿dónde el sentido humano? Si usted me zahiere aseverando que necesito un remedio, ¿qué restaría a la vida estrofa? No, yo me quedo en la vida humana que cae, no se repleta. Un libro, la carne, el alma, el espíritu algo estúpido. Señor, ¿esto es poesía? ¿Adónde está la métrica? ¿dónde el sentido humano? Si usted me zahiere aseverando que necesito un remedio, ¿qué restaría a la vida estrofa? No, yo me quedo en la vida humana que cae, no se repleta. Un libro, la carne, el alma, el espíritu algo estúpido. Señor, ¿esto es poesía? ¿Adónde está la métrica? ¿dónde el sentido humano?

Quedando atento y seguro servidor, se despide su amigo español, exilado y antitotalitario. París, 15 de septiembre de 1956.

Avisos y Comunicados

F. L. DE PARIS

Esta F.L. pone en conocimiento de la organización en general que el Comité de la CNT en el Estado Español, dirigirá a Cultura y Propaganda de esta F.L.

F. L. DE MONTPELLIER

Pone en conocimiento de los compañeros que en venta el primer tomo de «La CNT en la Revolución Española». Dirigirse a Cultura y Propaganda de esta F.L.



«Gervaise» «police de mœurs» tolera, pero que por lo amoral de su profesión son acreedores a los honores con los que San Lorenzo dicen que fué obscuramente en Huesca. Un tercer hombre resulta para nuestra infortunada heroína tan malo o peor que el primero: si el uno era puto el otro resultó borracho empedernido y bruto como un café. Un tercer hombre pudo haber salvado a la desdichada Gervaise, un valeroso obrero forjador que un tribunal represivo condenó a un año de prisión por el delito de haber solicitado aumento de jornal y habérselo declarado en huelga, en unión de sus compañeros de trabajo, para obtener justa y merecida reindignación. Durante el año de encierro del herrero ocurren acontecimientos que terminan por desviar a Gervaise del camino firme y seguro. El mal ejemplo y los vicios triunfan en esta ocasión del bien y arrastraron a la protagonista al alcoholismo, a la depauperación y a la ruina moral.

Gervaise, lavandera de profesión, laboriosa como una abeja, infatigable a pesar de su débil constitución física, representa a la más humilde proletaria de la escala profesional. Lavandera aborrotiva que sabe administrar los céntimos que le quedan de la diaria tarea, porque no ignora lo que cuesta y representa. Gervaise, ser ejemplar y exquisito, de una delicadeza nada común, supera de mucho a sus compañeras de trabajo y veedoras con quienes iba dicho su igual para defenderse de lenguas viperinas, inmorales holgazanas, comadres y celestinas. Esta mujer modelo que mereció ser respetada, querida y amada, fué víctima, primero de un grandul presumido, uno de esos parásitos que todavía abundan y pululan por barrios bajos y altos y que la...



UNA concentración de supervivientes — de 100 supervivientes — de las guerras de Cuba y Filipinas, fué observada en las calles de Madrid hace escasas semanas. Estos antiguos reprobados no llevaban, es decir, el clásico traje de rayadillo. Se contentaron con vestir trapío que en 1910 debió ser dominguero. ¿Y qué diablo hicieron esos repatriados en la capital de España? Fueron a tomar el sol en la Puerta del Idem, precisamente en la misma época de antiguo Café de Torroes, que es donde se llegó el día que en 1910 debió ser dominguero. ¿Y qué diablo hicieron esos repatriados en la capital de España?

Los supervivientes de la guerra carlista — habiendo actuado en carlistas, no en cristinos — fueron obsequiados con las 5.000 del ala, despido certificado en 1942 con despacho de repatriados del tiempo de Muret, y que decían que entre ellos han de deshincarse. Esperamos que escojan democráticamente y orgánicamente a los diez supervivientes representativos, y entonces el Estado estudiará de nuevo el caso con probabilidades de coacción. Así como nosotros con el único carlista subvencionable que queda ya habrá desaparecido. — F.

CONFERENCIAS EN BURDEOS Organizada por la C. de Relaciones y la F. L. de Burdeos, el domingo 18 de noviembre, a las 10 de la mañana, tendrá lugar en el Cine Eldorado, una conferencia que correrá a cargo de la compañera Federica Montseny, con el título: Tierras de América. Quedan invitados todos los compañeros y FF. LL. del Núcleo y esperamos que asistirán el mayor número posible al acto.

COMISION DE CULTURA, PARIS El compañero Louis Simon, de «Cahiers de Han Ryner», pronunciará una conferencia el sábado 17 de noviembre, a las 5 de la tarde, sobre: Phileas Lebesque, campesino, poeta, ensayista y novelista. F. L. DE RIOM Tiene la satisfacción de comunicar a sus afiliados y a todas las J.J. LL. limítrofes sugiriendo el curso de charlas comentadas y organizadas en el Núcleo, dada una segunda en esta localidad bajo el tema: Sindicalismo revolucionario y reformismo. El día 18 de noviembre, a las 9 y media de la mañana, tendrá lugar en el Café Pons, Boulevard Desaix, Esperamos numerosa asistencia.

ADMINISTRATIVAS SAN JUAN, Bedarideux (Hit) : Recibido giro. De acuerdo contigo. — C. GIL, Bagnols-sur-Ceze (Gard) : Pagado SOLI hasta el 31-12-57 y Suplemento hasta el 31-1-57. — GARCIA, Les Salles du Gardon (Gard) : Recibida carta. A su debido tiempo recibiremos giro 780 frs. Pagado hasta el 30-8-57. — FERREMON, Alés (Gard) : De acuerdo contigo. Tienes pagado hasta el número 599 inclusive. — CONESA, Hussein-Dey, Alger (Argérie) : Tienes pagado hasta el 30-6-56 de SOLI y Suplemento.

