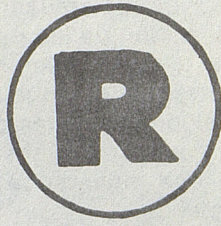
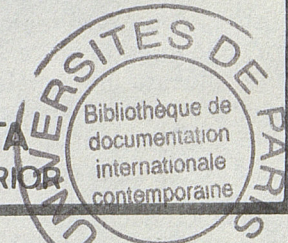


ANCHA



AGENCIA NOTICIOSA CHILENA ANTIFASCISTA
EDITADA POR EL FRENTE DEL PUEBLO EN EL EXTERIOR



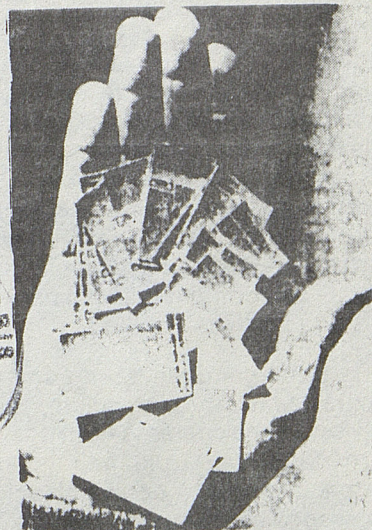
CON LA UNIDAD Y LA LUCHA, LA RESISTENCIA VENCERA

No 47 [septembre]

Edición especial 1979

50¢

La prensa legal y el desarrollo de la prensa clandestina en Chile



El golpe de Estado del 11 de Septiembre de 1973, además de asesinar a más de 30 mil chilenos, encarcelar, torturar, provocar el exilio de un millón de compatriotas y desatar una terrible situación económica para nuestro pueblo y enormes ganancias para las clases dominantes y el imperialismo, produjo también enormes cambios en la situación de los medios de comunicación de masas, clausurando todos aquellos que no apoyaron ciegamente a la dictadura.

La libertad de prensa que existió hasta el día del golpe de Estado fue brutalmente liquidada, produciéndose el siguiente cambio en la prensa chilena:

De 11 periódicos nacionales, cinco fueron suprimidos el mismo 11 de Septiembre, dos meses más tarde fué clausurado el periódico conservador "La tribuna" y, en febrero de 1974, el matutino "La Prensa" de propiedad de la Democracia Cristiana, decidió suspender su publicación a causa de la censura existente. Hoy día aparecen los cuatro periódicos restantes más uno creado por la Junta Militar Fascista. Fueron clausurados 11 diarios de circulación provincial y más de 30 perió-

dicos locales, además de 26 revistas de circulación nacional.

De las 155 emisoras de radio existentes en el país, 40 fueron clausuradas definitivamente y sus locales y equipos confiscados por la dictadura. Otras radios, que han seguido funcionando, como radio Balmaceda, ha sido clausurada 7 veces.

Los tres canales de Televisión existentes en Santiago fueron puestos bajo control de la tiranía: El canal 7, estatal directamente, y los dos canales universitarios, a través de la imposición de rectores militares a las universidades.

Los periodistas también sufrieron en carne propia el cambio de la situación: De los tres mil periodistas chilenos, 12 fueron asesinados, 60 detenidos, 600 están cesantes, 300 trabajan en actividades diferentes por razones ajenas a su voluntad y 250 han debido exiliarse para salvar sus vidas.

Además de haber clausurado toda la prensa que podría hacer alguna oposición a la dictadura, los

4° P 8851/A

medios de comunicación autorizados fueron sometidos a una censura directa durante un año, en el cual se instalaba un grupo de soldados-censores en las propias salas de redacción de los periódicos, revistas, radios y canales de televisión, los cuales revisaban todo el material antes de ser publicado. Muchas fueron las veces que algunas revistas debieron retrasar su salida para poder cambiar algunos artículos no autorizados o que, como una manera de protesta, dejaban los espacios en blanco.

Esta censura fue reemplazada al año por la "autocensura" que cuando se "extralimita" trae por consecuencia la clausura inmediata del órgano de expresión lo que a menudo ha sucedido con periódicos y revistas como "LA SEGUNDA", "ERCILLA" y recientemente la revista "HOY" que fue suspendida por dos meses.

Las cinco Escuelas Universitarias de periodismo, que existían en Chile, tuvieron serios problemas a raíz del golpe de Estado, ya sea con la persecución de Directores, profesores, empleados y alumnos; completos cambios en los programas de estudio, que hicieron repetir varios cursos o impidieron titularse a muchos alumnos; hasta la clausura temporal de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción.

En diciembre de 1975, la dictadura dictó el decreto-ley No 1281 en que se autorizaba, por ejemplo, a los Jefes de las Zonas de Emergencia para suspender publicaciones de prensa, radio y televisión, hasta por seis ediciones o seis días, si alguno de los medios de información cometiera el "delito" de emitir opiniones, divulgar noticias o comunicaciones que "tiendan a crear alarma o disgusto en la población, desfiguren la verdadera dimensión de los hechos, sean manifiestamente falsas o contravengan instrucciones" de la propia autoridad militar.

Se trata, como se ve, de una medida que permite la arbitrariedad más absoluta, basándose en la subjetividad, pescuales serían los parámetros concretos para determinar que una noticia u opinión provoca alarma o disgusto en la población y cómo se medirán los grados de disgusto o alarma?. Frente a este decreto se alzaron unánimemente los periodistas e instituciones de prensa. El mismo diario golpista "EL MERCURIO" y unión de los distintos sectores antifascistas en un editorial planteó que "illega a pensarse que mentalidades interesadas en distanciar a la Junta de gobierno del sentir del país, sean las que inspiren un decreto-ley como el que comentamos". Se pronunciaron en contra del decreto todos los periódicos, radios y revistas legales, el propio Colegio de Periodistas, la Asociación Nacional de la Prensa y la Asociación de Radiodifusoras.

La falta de libertad de prensa en Chile ha sido constatada por organismos internacionales de todo tipo y por los propios periodistas chilenos, que en la primera Asamblea realizada después del golpe de Estado, a fines de mayo de 1979, condenaron la falta de libertad de prensa y se comprometieron a luchar contra todas las medidas coercitivas, entre otras las siguientes:

- El que la dictadura sea la que autorice toda nueva publicación
- El decreto que considera delito toda información que cause disgusto o alarma en la opinión pública
- El que la dictadura pueda suspender directamente

cualquier publicación
(todo ella al margen de los tribunales).

A esto se suman las disposiciones de la ley de Seguridad Interior del Estado y de la nueva Ley "Antiterrorista". Los periodistas también se manifestaron contra el artículo incluido en la ley del Colegio de Periodistas en que se impide el ejercicio de la profesión al periodista que haya sido juzgado por un supuesto delito político.

Nacimiento de la prensa clandestina

El golpe de Estado de Septiembre de 1973, dejó a todos los sectores políticos, sociales y sindicales, que se oponían a la dictadura, sin ninguna posibilidad legal de expresar sus opiniones, menos aún de hacerlo a través de los medios de comunicación de masas. Se puede decir que los más afectados con esta medida fueron los partidos reformistas que siempre mantuvieron una gran prensa legal, centralizada y que, con la ilusión de la legalidad perpetua, no se prepararon para continuar su prensa en otras condiciones.

Frente a una prensa censurada, que sólo dice lo que la dictadura quiere, y ante la necesidad de expresión y comunicación de los distintos sectores de la resistencia, comenzó a nacer la prensa clandestina. Los objetivos de esta prensa fueron informar de la situación del país, la represión en los distintos sectores, lo que significó el golpe de Estado, la Resistencia, los actos de lucha que han existido después del golpe y en general todo lo que la prensa legal no publicaba o deformaba. También la prensa clandestina surgió para dar instrucciones sobre como había que esconderse, como actuar ante la policía, como organizar la Resistencia etc. La prensa clandestina ataca a la dictadura en general y frente a cada acción de ella, es usada como un instrumento de agitación política, como un instrumento de propaganda y unión de los distintos sectores antifascistas.

En la prensa clandestina también se hacen análisis sobre las causas del golpe de Estado, el papel jugado por los Estados Unidos y las Fuerzas Armadas reaccionarias, y también sobre el falso camino pacífico y la responsabilidad del reformismo.

Una de las características de la prensa clandestina chilena, es que nace como una de las primeras formas de la Resistencia a la dictadura. Después de los primeros días en que se produjo cierta resistencia armada al golpe, los sectores antifascistas quedaron en lo fundamental desmantelados, la gran mayoría de las organizaciones disueltas, los locales políticos legales y sindicales clausurados y muchos dirigentes muertos, presos o prófugos. Es decir, el pueblo chileno se encontró sin posibilidades concretas de oponerse y resistir a la dictadura, de manera masiva y efectiva. El publicar un volante o un pequeño boletín, aparecía como una gran necesidad para esos sectores, al mismo tiempo que era una de las pocas tareas realizables en esos momentos.

En los primeros meses después del golpe, el hacer y distribuir la prensa clandestina fue una de las tareas

más importantes de los antifascistas. En ese tiempo era tan difícil ver algo escrito contra la dictadura que cualquier volante o periódico clandestino era leído con gran avidez, circulaba ampliamente y era reproducido a mano o a máquina. La impresión de la prensa clandestina era bastante rústica, generalmente impresa a mimeografo, en pequeña cantidad de ejemplares y, algunas veces los periódicos eran reducidos a través de fotografías, lo que los hacía más fáciles de transportar y distribuir, pero su lectura se dificultaba mucho, y su costo era también más elevado, por lo que luego ese método fue prácticamente dejado de lado.

Desarrollo de la prensa clandestina

A medida que la Resistencia se ha ido desarrollando, la prensa clandestina también ha ido creciendo en cantidad y calidad. La prensa clandestina ha jugado un importante papel en el desarrollo de la Resistencia, sin embargo la prensa es un complemento al trabajo directo de los miembros de la Resistencia entre las masas. Jamás la prensa clandestina puede reemplazar el trabajo de masas y la propia lucha de las masas contra la dictadura.

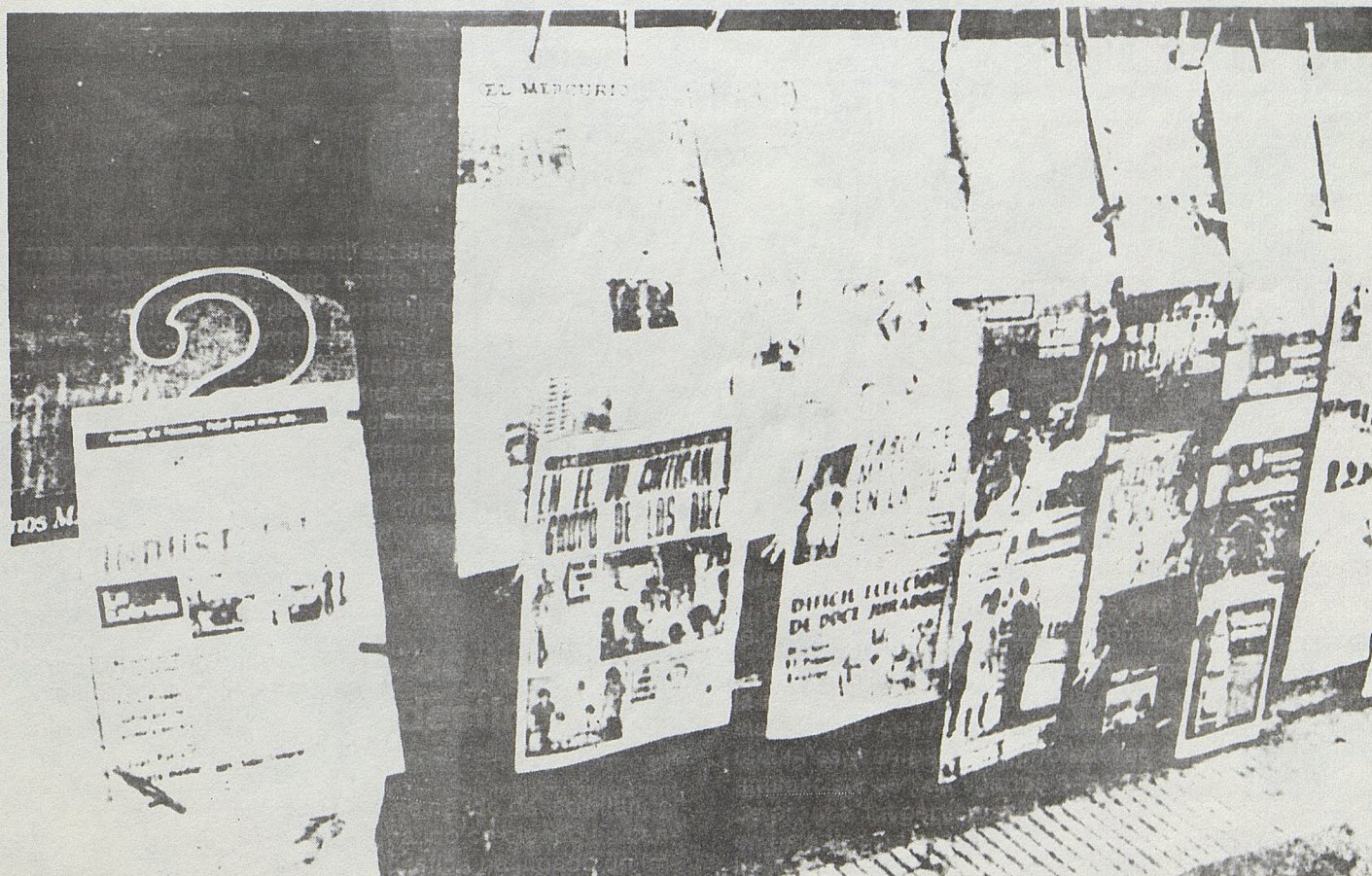
Hoy día existen cientos de periódicos clandestinos, el número de ejemplares ha ido en constante aumento, así

como el número de páginas de cada periódico y su presentación, que hoy, en muchos casos, lleva fotos y dibujos, portadas a colores e incluso algunos son impresos en offset o en imprentas.

La prensa clandestina, por su propia naturaleza, puede expresar con toda claridad el pensamiento de sus autores, sin tener que someterse a ley alguna, claro que lo que gana en profundidad y claridad, lógicamente lo pierde en posibilidades de difusión.

El número de lectores por ejemplar es mayor en la prensa clandestina que en la prensa legal. Se estima que cada ejemplar de la prensa clandestina es leído por al menos 10 personas, mientras que un diario legal es leído en Chile, por cuatro personas.

La credibilidad es, lógicamente, mucho mayor hacia la prensa clandestina que a la prensa oficial. La prensa clandestina generalmente está hecha por obreros, estudiantes, campesinos, pobladores que, por su trabajo antifascista se ven ligados a la confección de este tipo de prensa. La participación de periodistas profesionales en este tipo de prensa es muy restringida. Sin embargo, los periodistas, junto a los demás trabajadores de los medios de comunicación, fundaron, en febrero de 1978, una Federación Nacional de Trabajadores de los Medios de la Comunicación (TRAMECO) que impulsa principalmente la lucha por la libertad de expresión, contra la represión bajo todas sus formas, por las reivindicaciones populares, contra la dictadura, por la unidad de los trabajadores de la comunicación con la clase obrera y el pueblo, impulsando todas las formas de



lucha antidictatorial, incluyendo la lucha ilegal y clandestina. Para eso propician la constitución de Comités de Resistencia y de Comités de base en todos los medios de comunicación de masas del país y publican un periódico clandestino llamado "EL POPULAR". (En el exterior los periodistas chilenos que apoyan estas actividades se han constituido en una organización llamada "TRAMECH" Trabajadores de los Medios de Comunicación de Chile.)

La experiencia de la prensa clandestina chilena ha mostrado un desarrollo cada vez mayor, que ha ido de

lo nada a lo poco y de lo poco a lo mucho, superándose cada vez más en todos los sentidos. También ha quedado demostrado, en estos seis años, que a pesar de los intentos sistemáticos de la dictadura por acallar la prensa clandestina, esto no ha sido posible, y cada vez que ha sido golpeada, pronto ha reaparecido y con mayor vigor que antes.

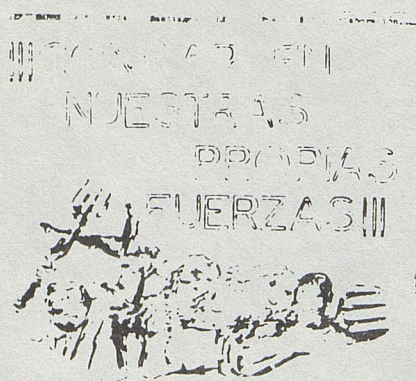
Con el objeto de dar una idea sobre la amplitud que ha alcanzado la prensa clandestina, daremos a continuación una lista, aún incompleta, de los periódicos clandestinos existentes en Chile.

Los periodicos clandestinos a nivel nacional

Además de los periodicos que aquí abajo reproducimos a nivel nacional también se publican los siguientes periódicos: "EL COMBATIENTE" órgano de la Izquierda Cristiana; "RESISTENCIA DEMOCRÁTICA" del

MAPU-OC; "UNIDAD ANTIFASCISTA" órgano del P.C. "TRINCHERA" órgano del Partido Radical; "NO PODEMOS CALLAR" boletín informativo de sectores cristianos ligados al trabajo de base.

Resistencia
Órgano oficial del «Frente del Pueblo»



PAN TRABAJO **R** TIERRA Y JUSTICIA

RESISTENCIA: Órgano del Frente del Pueblo de Chile, cuyo primer número apareció en Noviembre de 1974, publicado mensualmente a mimeógrafo.

LIBERACION Y SOCIALISMO
Revolución
CUESTE lo que CUESTE!!!
ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

C. N. R.



¡NI OLVIDO NI PERDON!

REVOLUCION: Órgano del Partido Socialista de Chile (C.N.R.)

DE FRENTE

MAPU CHILE



MAPU CHILE

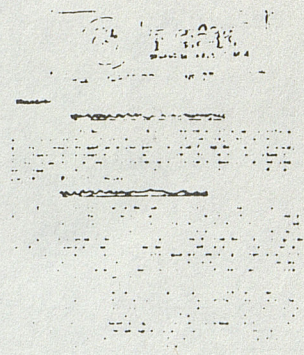
DE FRENTE: Órgano del MAPU Partido de los Trabajadores de Chile.



EL PUEBLO: Organo del Partido Comunista Revolucionario de Chile. (P.C.R.)



UNIDAD Y LUCHA Organo del Partido Socialista de Chile.



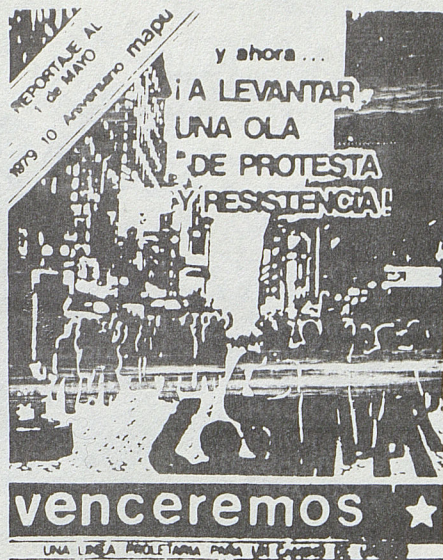
LA CHISPA: Publicado por un sector del P.S.



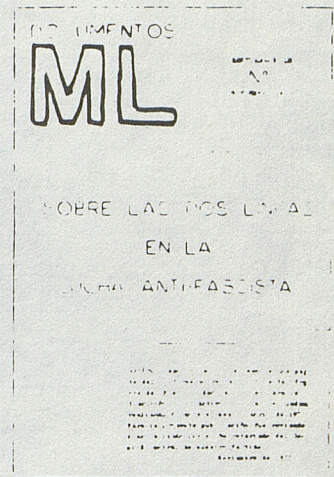
¡LA LUCHA CRECE!
creando cientos de comités de resistencia por cada frente de trabajo y estudio



EL REBELDE: Organo del Movimiento de Izquierda Revolucionaria. (MIR)



VENCEREMOS: Organo del MAPU.



DOCUMENTOS ML: publicado por el Partido Comunista Revolucionario de Chile (P.C.R.)

Periodicos clandestinos a nivel local

Hoy existen centenares de boletines o periódicos a nivel local, representando a distintos sectores antifascistas publicados, en general, por comités de Resistencia en industrias, poblaciones, centros de estudio, escuelas etc. Publicamos a continuación una lista de los periodicos locales que ANCHA ha podido obtener:

Ademas de los periodicos que aqui abajo reproducimos también circulan en Chile los siguientes periódicos a nivel local: "LA VOZ DEL PUEBLO" y "LIBERACION" en la región minera de Lota; KRITICA revista universitaria; "NOSOTROS" publicado por un grupo de socialistas; "RESISTENCIA CAMPESINA;" "SOLIDARIDAD;" "MANIFIESTO;" "EL PROLETARIO", etc.

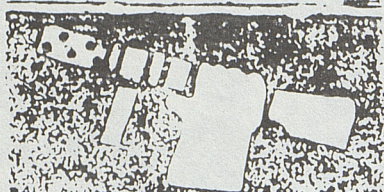
LA VOZ DEL ACERO

BOLETIN INFORMATIVO DEL COMITE DEL FRENTE DEL PUEBLO DE HUACHIPATO

El presente boletín informativo tiene como finalidad informar a los obreros de Huachipato sobre las actividades del Comité del Frente del Pueblo de los obreros de Huachipato. Este comité se constituye como un organismo de resistencia y lucha social, que tiene como objetivo principal la defensa de los intereses de los trabajadores y la promoción de su bienestar material y espiritual.

LA VOZ DEL ACERO: Boletín del Comité del Frente del Pueblo de los obreros de Huachipato.

LIBERACION



LIBERACION es un boletín informativo que tiene como finalidad informar a los miembros del Comité del Frente del Pueblo de Santiago sobre las actividades de este organismo. Este comité se constituye como un organismo de resistencia y lucha social, que tiene como objetivo principal la defensa de los intereses de los trabajadores y la promoción de su bienestar material y espiritual.

LIBERACION Organó de un Comité del Frente del Pueblo de Santiago.

BOLETIN INFORMATIVO. Nº 4
FRENTE DEL PUEBLO

Este boletín informativo tiene como finalidad informar a los miembros del Frente del Pueblo sobre las actividades de este organismo. El Frente del Pueblo se constituye como un organismo de resistencia y lucha social, que tiene como objetivo principal la defensa de los intereses de los trabajadores y la promoción de su bienestar material y espiritual.

BOLETIN INFORMATIVO: Editado por el Frente del Pueblo.

UNIDAD

ORGANO DE LOS COMITES ANTIFASCISTAS DEL MAGISTERIO



UNIDAD: Organó de los Comites Antifascistas del Magisterio

LIBERACION

LIBERACION es un boletín informativo que tiene como finalidad informar a los miembros del Comité del Frente del Pueblo de Santiago sobre las actividades de este organismo. Este comité se constituye como un organismo de resistencia y lucha social, que tiene como objetivo principal la defensa de los intereses de los trabajadores y la promoción de su bienestar material y espiritual.

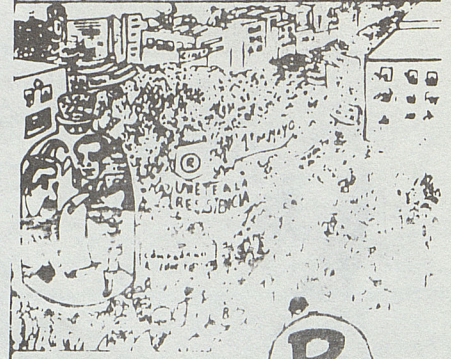
LIBERACION: Organó oficial de los Nucleos de Resistencia Universitaria adheridos al Frente del Pueblo.

EDITORIAL OBRERA

Las llamas de la crítica no pueden ser apagadas. Los obreros de Chile, que se han levantado contra el imperialismo yanqui, deben tener conciencia de su propia fuerza y de su propia capacidad de resistencia. La crítica es un instrumento necesario para la lucha por la liberación de Chile. Los obreros deben tener conciencia de su propia fuerza y de su propia capacidad de resistencia. La crítica es un instrumento necesario para la lucha por la liberación de Chile.

EDITORIAL OBRERA: boletín publicado por un Comité de Resistencia.

el compañero
ZONA SUR-CORDILLERA



PERIODICO DE LA ZONA SUR-CORDILLERA
Nº 11 precio \$10

EL COMPANERO: periódico de los Comites de Resistencia de la Zona Sur-Cordillera de Santiago.

LIBERTAD

Nº 1 NOV. 1976

LIBERTAD es un boletín informativo que tiene como finalidad informar a los miembros del Comité del Frente del Pueblo de Santiago sobre las actividades de este organismo. Este comité se constituye como un organismo de resistencia y lucha social, que tiene como objetivo principal la defensa de los intereses de los trabajadores y la promoción de su bienestar material y espiritual.

LIBERTAD: Editado por un Comité de Resistencia del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

EL PROLETARIO

ZONA NORTE DE RESISTENCIA



EL PROLETARIO: Editado por Comités de Resistencia de Renca, Zona norte de Santiago.

telón ROJO

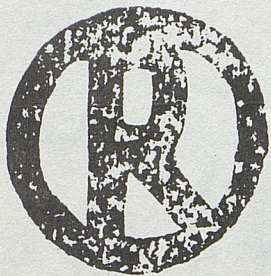
NOV. 1978 - QUINCE - COPIAS/NUMERO 11
 AVANZADA DE LA RESISTENCIA



TELON ROJO: Editado por un Comité de artistas de la Resistencia.

EL RESISTENTE

JULIO 78



EL RESISTENTE: Publicado por un Comité de Resistencia.

EL ESTUDIANTE

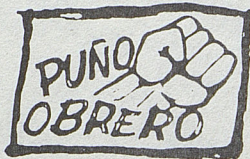
El estudiante es un sujeto social que vive en un mundo de contradicciones. Su vida está marcada por la lucha constante entre las demandas de la sociedad y las aspiraciones de la juventud. En un momento histórico de crisis y transformación, el estudiante debe asumir un rol activo y comprometido. Su voz debe ser escuchada y sus demandas atendidas. La educación debe ser un espacio de liberación y de construcción de una conciencia crítica. El estudiante debe ser capaz de analizar la realidad y actuar en consecuencia. Su lucha es por la justicia social, por la democracia y por la participación en la vida política del país. El estudiante debe ser un agente de cambio y un promotor de la transformación social. Su compromiso es con el futuro del país y con el bienestar de su pueblo. El estudiante debe ser capaz de superar las dificultades y avanzar hacia un futuro más justo y equitativo. Su lucha es por la libertad y por la dignidad humana. El estudiante debe ser un ejemplo de valentía y de coraje. Su voz debe ser fuerte y clara. Su compromiso debe ser firme y constante. El estudiante debe ser un agente de cambio y un promotor de la transformación social. Su compromiso es con el futuro del país y con el bienestar de su pueblo. El estudiante debe ser capaz de superar las dificultades y avanzar hacia un futuro más justo y equitativo. Su lucha es por la libertad y por la dignidad humana. El estudiante debe ser un ejemplo de valentía y de coraje. Su voz debe ser fuerte y clara. Su compromiso debe ser firme y constante.

EL ESTUDIANTE: Boletín editado por el Frente Universitario Antifascista de la ciudad de Concepción

PUEBLO CRISTIANO

ORGANO OFICIAL DEL P.C.A. - FRENTE UNIV. CONCEPCION 1977.

PUEBLO CRISTIANO: Organó del Frente Cristiano de Avanzada.



LIBERACION Y SOCIALISMO CUESTE LO QUE CUESTE !!



hasta CUANDO
 P.S.

PUÑO OBRERO: editado por la Coordinadora Nacional de Regionales del P.S.

ALIANZA

OBRERO-CAMPESINA

en este 1° de MAYO todo el pueblo unido:



ALIANZA OBRERO-CAMPESINA: Editado por un Comité del Frente del Pueblo.

EL CAMPESINO

ORGANO DEL FRENTE DEL PUEBLO Nº 2
 FOLIO precio \$ 3.- Diciembre de 1978.-

LOS FASCISTAS ESTAN SINTIENDO EL PESO DE NUESTRA LUCHA

PAN - TRABAJO - TIERRA Y LIBERTAD

EL CAMPESINO: Boletín editado por Comités de Resistencia en la provincia de Ñuble.

La Impresion de la prensa clandestina

La gran mayoría de la prensa clandestina es impresa a mimeógrafo, ya sea manual o eléctrico, muchos de ellos, llamados planígrafos o mimeógrafos "vietnamitas" son confeccionados rústicamente por los propios Comités de Resistencia.

En el aspecto de impresión, la prensa clandestina se ha superado mucho y hoy es común ver portadas en colores, publicación de fotos y una impresión muy nítida, en comparación con los primeros boletines.

Con el objeto de eludir la represión y darle continuidad a la prensa clandestina, así como para asegurar que cada Comité de Resistencia pueda publicar su propia propaganda, de acuerdo a las condiciones del sector en el que trabaja, se ha planteado que la impersión sea descentralizada, es decir que cada Comité tenga sus talleres e imprima su propia propaganda.

La distribution de la prensa clandestina

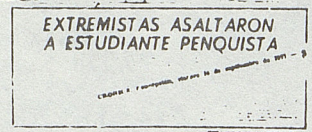
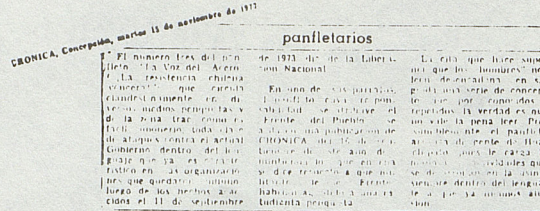
La prensa clandestina, a diferencia de los volantes, está hecha para ser distribuida a sectores más precisos, con los cuales se hace o quiere hacer cierto trabajo, por lo tanto la distribución no es indiscriminada, sino dirigida y, lógicamente tomando todas las medidas necesarias para no ser descubiertos.

Una cantidad de esta prensa, cada vez más importante, se distribuye directamente, a los compañeros de trabajo, estudio, vecinos etc, otra parte se distribuye de manera indirecta, por ejemplo en una industria se deja en los baños, casilleros, o en las calles cercanas. Sin embargo la distribución directa es la más importante, pues permite la venta, con lo cual contribuye a autofinanciar la propaganda y, especialmente, facilita la discusión de los artículos y por lo tanto el trabajo de masas, facilita que permite educar, unir y organizar a los antifascistas, incorporándolos a la lucha.

Algunas experiencias de distribución directa, en acciones audaces, se han dado a la entrada de fábricas, en que los miembros de un Comité de Resistencia distribuyen abiertamente la prensa durante algunos minutos y luego desaparecen. Lo mismo en algunos buses especiales que llevan a los obreros a la industria (como en Huachipato) o en buses de recorrido regular. También, en momentos álgidos de la lucha, como a mediados de 1978 en la Universidad de Concepción, se formaban grupos de estudiantes que leían en voz alta artículos del periódico clandestino "EL ESTUDIANTE".

En una de esas experiencias de reparto de la prensa clandestina, un Comité fue descubierto por un soplón, el cual quiso avisar a la policía, sin embargo los compañeros del Frente del Pueblo que integraban ese Comité, lo descubrieron y lo golpearon, desapareciendo inmediatamente. La prensa vendida a la dictadura

publicó un largo artículo el 16 de Septiembre sobre esto (CRONICA de Concepción) acusando a los compañeros del Frente del Pueblo de "extremistas". Posteriormente, la misma "CRONICA", en un artículo del 15 de Noviembre de 1977 insiste en que el periódico clandestino "LA VOZ DEL ACERO" sigue circulando en la zona, especialmente en la industria HUACHIPATO.



Esto demuestra la importancia que han adquirido ciertos periódicos clandestinos, que incluso la prensa fascista se refiere a ellos. Hay muchos ejemplos de esto, bástenos citar EL MERCURIO del 30 de Diciembre de 1977 en que dice textualmente que "la Consulta Nacional ha hecho aflorar numerosos comunicados, panfletos, declaraciones y volantes... estos panfletos clandestinos circulan en profusión por las calles..." y reproduce extractos del Partido Socialista, de la Unión Socialista Popular, del EL PUEBLO del Partido Comunista Revolucionario de Chile, del MIR y del Partido Radical.

ABANDONARON LOS CENTROS LABORALES En las Poblaciones Operan Propagandistas Clandestinos

El artículo describe cómo los propagandistas clandestinos operan en las poblaciones, abandonando los centros laborales y utilizando otros métodos para distribuir su prensa.

EL MERCURIO, Viernes 30 de Diciembre 1977 28

La Ex UP y Organizaciones Marxistas Toman Posiciones

El artículo discute las posiciones tomadas por la Ex Unión Popular y otras organizaciones marxistas, mencionando declaraciones del Comité Central Revolucionario de Chile.

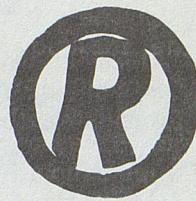
EL MERCURIO 8-MAYO 1976

Otros medios de propaganda clandestina

Hasta aquí nos hemos referido solamente a la prensa clandestina, entendiendo por ello los boletines o revistas periódicas, ahora trataremos de otros aspectos de la propaganda clandestina, como son los volantes, los rayados murales, las estampillas afiches etc.

LOS VOLANTES: Son pequeñas hojas, generalmente de medio oficio, o un cuarto, que tratan un problema determinado, brevemente y la mayor cantidad de veces son sólo consignas escritas en grandes letras. Algunos volantes son generales, es decir están destinados a cualquier sector de la población y se refieren a la lucha contra la dictadura, otros volantes son más específicos, destinados a un sector concreto (obreros de una industria, etc) y se refieren a problemas determinados de ese sector. Los volantes son impresos generalmente a mimeógrafo y son el medio más popular y difundido de la propaganda clandestina.

¡VIVA EL 1º DE MAYO!



Unámonos para luchar
contra la dictadura
militar y para recu-
perar los derechos pr-
soteados de nuestro
Pueblo ¡¡Venceremos!!
Frente del Pueblo



DARIO SALAS INTEGRATE A COMBATIR
EL HAMBRE LA MISERIA Y CESANTIA
QUE SON EL FIEL REFLEJO DE LA MAS
BRUTAL Y SANGRIENTA REPRESION
DESATADA CONTRA NUESTRO PUEBLO
POR LA JUNTA FASISTA
ESTUDIANTES EXIJAMOSE ELECCIONES
DE LOS CENTROS DE ALUMNOS CON
LIBERTAD DE EXPRESION E IDEAS

FRENTE DEL PUEBLO

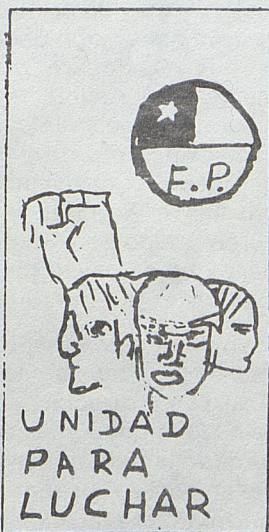
PAREMOS LA CONSULTA

[Faded text, likely a flyer or poster content]

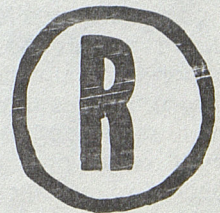


NO VOTAR ES MUCHO
MAS QUE UN NO, ES RE-
VELARSE CONTRA LA
DICTADURA, SIN TEMER A
LAS AMENAZAS.

F. del Pueblo



ESTE ES EL
SIGNO DE LA
RESISTENCIA
CONTRA LA
DICTADURA
FASCISTA

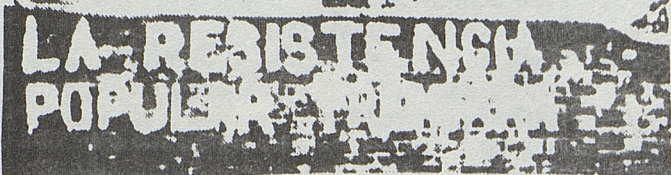


¡¡ LLENA LAS MURALLAS
DE TODO EL PAIS CON ÉL !!

FRENTE DEL PUEBLO (RFP)

LOS RAYADOS MURALES: Los rayados murales son otra de las importantes formas de la propaganda clandestina. Este tipo de propaganda apareció rápidamente después del golpe, pero de manera limitada; los rayados eran pequeños, se hacían generalmente con plumón y en lugares relativamente seguros como en baños públicos, en la locomoción colectiva etc.

Desde algún tiempo, las fuerzas antidictatoriales vienen haciendo grandes rayados murales, con pintura, en las calles. Estos rayados se hacen tomando todas las precauciones del caso, con consignas breves. Algunos sectores antifascistas, especialmente el MIR efectúa lo que ha llamado "propaganda" armada. También últimamente se han dado casos de Comités de Resistencia que han detenido un bus a tempranas horas de la mañana, han hecho un pequeño discurso contra la dictadura y, antes de irse han rayado completamente el bus.



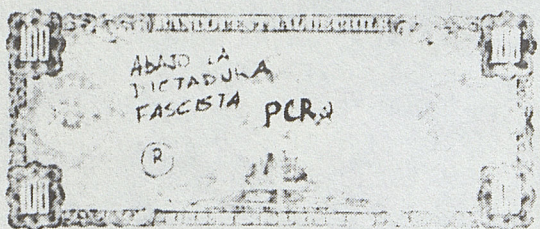
Otras formas de propaganda:

Utilizando timbres, e incluso a mano, escribiendo sobre papel engomado, son confeccionadas pequeñas estampillas, que son fácilmente pegadas en lugares públicos.

¡A DESAPROBAR
LA DICTADURA!



F.P. Frente del Pueblo



También son confeccionados pequeños afiches, ya sea a mano, mimeógrafo, dibujando sobre un stencil, o usando seelcreen, offset o pequeñas imprentas tipográficas. Otros métodos de propaganda que se usan en Chile son el rayado de billetes con consignas contra la dictadura, billetes que circulan ampliamente antes que sean retirados por el banco. También se ha utilizado, aunque poco por ser más caro y dificultoso, la grabación et artículos, manifiestos o documentos en cassetts.

El ingenio popular aplicado a la propaganda clandestina

Le imaginación del pueblo no tiene límites y, en la lucha contra la dictadura, el pueblo ha creado diversos métodos para la confección y distribución de la propaganda clandestina, así como para hacerla más eficaz.

Por ejemplo, para repartir volantes, se usan diversas formas: dejarlos debajo de las puertas de las casas en las noches, en las paradas de autobús, en las cayeres adyacentes a las industrias o escuelas, por correo etc. Sin embargo para darle mayor repercusión a los volantes, los Comités de Resistencia han buscado varias maneras de distribuirlos en el propio centro de Santiago, para lo cual, por ejemplo se han subido a algunos altos edificios y desde arriba han lanzado los volantes, que han caído en las calles haciendo gran escándalo.

10

Sin embargo, después de algunas tiradas de volantes, la policía se movilizaba rápidamente para cerrar las salidas de los edificios y tratar de detener a los compañeros, por lo cual se comenzaron a utilizar nuevas técnicas, tal como informamos en el No 4 de ANCHA:

— En la terraza o balcón de un edificio se pone una cantidad de volantes en un extremo de una tabla, que hace las veces de un balancín, y al otro extremo un tarro con agua, con un pequeño hoyo en la parte inferior, cuando el agua se vacía, la tabla se inclina y caen los volantes, mientras tanto los compañeros ya han desaparecido hace rato.

— también, de manera más simple, ponen una cantidad de volantes se quedan allí pegados, durante un momento, mientras se van secando, y luego comienzan a caer poco a poco.

— Algunas veces también se ha utilizado, pequeñas bombas que, al estallar, lanzan cientos de volantes,

Es interesante destacar, como en la búsqueda de nuevas formas de propaganda contra la tiranía, se ha logrado utilizar incluso la radio, la televisión y la propia prensa escrita vendida a la dictadura.

Por ejemplo, cuando hay programas de radio o televisión en los cuales se dan concursos o juegos donde participa el público llamando por teléfono, muchas veces se escuchan voces que, en vez de participar en el concurso, alcanzan a decir algunas palabras contra la tiranía. Fue muy conocida y comentada en Chile, la siguiente anécdota ocurrida en un canal de televisión, hace un año, cuando hubieron temporales muy fuertes que produjeron grandes daños en el país. El canal de televisión decidió hacer una campaña para que el público donara dinero u objetos para los damnificados y recibía muchas llamadas telefónicas con diversos ofrecimientos. Una de esas llamadas ofreció 4 pasajes a Europa, ante lo cual el animador del programa agradeció el ofrecimiento y preguntó porqué ofrecía 4 pasajes a Europa, si trabajaba en alguna compañía aérea o algo así, ante lo cual la persona respondió "es para que se vayan los cuatro de la Junta y no vuelvan más", y cortó inmediatamente la llamada.

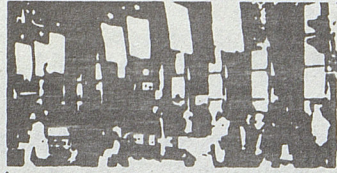
Lógicamente, en radio o televisión es relativamente fácil hacer esas llamadas y llegar al público, ya que son programas directos, sin embargo en la prensa escrita esto es mucho más difícil, ya que cada material es cuidadosamente revisado antes de ser publicado. A pesar de eso, usando el ingenio, se ha logrado pasar cosas contra la dictadura en la propia prensa legal. Quizás el mayor ejemplo de esto fué la poesía enviada al periódico "LA SEGUNDA" de conocida tendencia fascista, y publicada el 24 de septiembre de 1975 en ese periódico, poesía que a primera vista alababa a los militares y atacaba furibundamente al marxismo, sin embargo esa no era una poesía corriente, sino que era un acróstico, es decir que, leyendo la primera letra de cada verso, en sentido vertical, se leía: "ASESINOS Y TIRANOS MILITARES Y MOMIOS". Este acróstico sólo fue descubierto una vez publicado, lo cual le dió una gran difusión. La dictadura en su desesperación, ante no poder castigar al que había inventado y enviado la "poesía", encarceló durante varios días al subdirector del diario.

La prensa de la resistencia chilena en el exterior y su repercusión en Chile

Un millón de chilenos han salido fuera del país, tanto a raíz de la feroz represión como de la grave situación económica. Por eso, por primera vez en la historia, el exilio chileno ha tenido una magnitud importante y, lógicamente, esto se ha traducido también en una buena cantidad de prensa hecha por los chilenos en el exterior, así como un importante número de publicaciones confeccionadas por los distintos organismos de solidaridad con el pueblo chileno.

Alguna de esta prensa, hecha en el exterior, es enviada a Chile, tanto a los medios de comunicación, como a miles de chilenos, por correo, tomando generalmente sus nombres al azar de las guías de teléfonos. Incluso algunas publicaciones, son especialmente confeccionadas en el exterior para su envío a Chile, en papel delgado, o con portadas de temas diferentes.

Esta prensa tiene cierta repercusión en Chile, tanto por que corre de mano en mano, como porque cada cierto tiempo, la propia prensa oficialista publica extractos o noticias sobre ella. Nuestro mismo boletín mensual "ANCHA" ha sido mencionado varias veces en revistas como "ERCILLA" y "QUE PASA". Incluso la revista "QUE PASA" del 28 de Septiembre de 1978, reprodujo tal cual un aviso publicitario de "ANCHA", aparecido en "LE MONDE" el 14 de Septiembre, con una carta de protesta de un lector, ya que el mencionado aviso proponía una suscripción a "ANCHA", para lo cual había que cortar un cupón con la cabeza de Pinochet. Apesar la carta de protesta, esta publicación de "QUE PASA" hizo aún más propaganda al boletín "ANCHA", y puso en ridículo a Pinochet publicando su caricatura, tal como se aprecia en la reproducción que aquí exponemos:



Canto patriótico en septiembre

Al amanecer de Chile
salida nuestra canción
en las cruces espadas surgen
sobre de reconstrucción
¡AL QUE F HA NOS AMOS
NUNCA HARRA TERRORIS
O VIVIS O MORTIS
SE IRAN LOS TRAIADORES

Ya unieron las cruces
tenieron ya los cañones
integrar nuevas banderas
reurgimos como leones

AL HOYO MARXISTAS
NO ES NUNCA ESTA TIERRA
O SE VAN DE CHILE
AL NO MIFRAN "MUEBAMI"

Marxistas: ¡unidos patriotas!
Indomables, la guerra
letra que Chile herja
¡llamando nuestra guerra!
Tráigan chaba traigan vino
¡siegros en esta guerra!
reconstruyamos la patria
en un abrazo de herja

SALIDO YO EN ESTOS VERBOS
Y MI ALEGRIA ES DORADA
¡SUSCRIPCIÓN A NUESTRO CAJONCILLO!
¡BOLETIN DE NUESTRA FRENDA!
¡MUTRA EL MARXISTA
DICHOS ANIMAL
¡BOLETIN DE CHILE
SALUD GENERAL!"

A. Vergara

PAGINA 8 — Número 26 de Septiembre de 1978

Acróstico Antifascista
publicado en
"LA SEGUNDA".

La R Símbolo de la Resistencia

El Frente del Pueblo buscó un símbolo de la Resistencia que fuera simple y fácil de difundirse ampliamente y optó por una R encerrada en un círculo. La R comenzó a difundirla el Frente del Pueblo a los pocos meses del golpe de Estado y ya figura en los primeros números del periódico Resistencia. El No 2 de "RESISTENCIA" en Noviembre de 1974, en su última página publica el siguiente anuncio: "LA R ES EL SIGNO DE LA RESISTENCIA CONTRA LA DICTADURA FASCISTA. LLENA LAS MURALLAS DE TODO EL PAIS CON EL!". Poco a poco la R fue siendo tomada por todos los chilenos antifascistas y ya, desde fines de 1975 fue adoptada practicamente por todas las organizaciones y partidos antidictatoriales, como el símbolo unitario de la lucha contra la tiranía. Hoy la R se puede ver escrita en las murallas a lo largo de todo el país y es usada generalmente en toda la propaganda antifascista.

CHILI SOLIDARITÉ

ABONNEZ-VOUS A ANCHA, BULLETIN MENSUEL EN FRANCAIS
DE L' AGENCE DE PRESSE CHILIENNE ANTIFASCISTE,
PUBLIE PAR LE FRONT DU PEUPLE

FRANCE-EUROPE

1 an : 30 francs (de soutien 50 francs)

AUTRES PAYS 50 F (de soutien 80 F)



Nom

Adresse

Ville et pays

Env. chèque à l'ordre de Bernard Guerrien à
A.N.C.H.A., B. P. 59
75623 PARIS CEDEX 13, FRANCE

Una tarea urgente y concreta

Una de las tareas de la resistencia chilena es la propaganda clandestina, que hoy adquiere aún más importancia, para movillar a amplios sectores de nuestro pueblo contra la dictadura.

Para asegurar la continuidad y adaptarse a cada sector, la propaganda es descentralizada, es decir, cada Comité de Resistencia debe imprimir sus propios materiales, así la represión no podrá liquidar jamás la propaganda clandestina.

El que cada comité de resistencia cuente con su propio taller de propaganda no es fácil, requiere de una

importante cantidad de dinero para arrendar un local, tener máquinas de escribir, mimeógrafos, papel, tintas, stencils, etc., que por las condiciones de gran miseria existente en Chile son difíciles de adquirir.

Por la importancia que tiene el desarrollo de la propaganda clandestina, y como una manera de apoyar concretamente a la Resistencia chilena, es que en el exterior debemos juntar dinero para los talleres de propaganda clandestina.

Todas las contribuciones deben ser enviadas por cheque o giro postal a nombre de Bernard GUERRIEN ANCHA B.P. 59 Paris 75623, Cedex 13. Francia.

Compañeros de ANCHA, aquí les envío mi colaboración para ayudar a que cada Comité de Resistencia con su propio taller de propaganda, en la lucha contra la dictadura.

Nombre

Dirección

..... 10 francos: (\$2.50) para una resma de papel

..... 20 francos: (\$5.00) para un tubo de tinta de mimeógrafo

..... 50 francos (\$12.50) para stencils

..... 100 francos (25.00) para regias, plantillas, marcadores de stencils, etc.

..... 250 francos (\$62.50) para un planigrafo (mimeógrafo "vietnamita")

..... 500 francos (\$125.00) para una maquina de escribir

..... 1,000 francos (\$250.00) para una mimeógrafo manual

..... 1,700 francos (\$425.00) para un taller sencillo completo

SUSCRIBASE A "ANCHA"



En Europa

Para corresponder o suscribir a ANCHA, enviar cartas o cheques a la orden de:

Bernard Guerrien a: ANCHA, b.p. 59 Paris 75623 CEDEX 13, FRANCE

En America del Norte y America del Sur:

Para corresponder o suscribir, enviar cartas o cheques a:

Distribution Premier Mai, 1407 rue Iberville, Montréal, Québec; Canada H2K 3B1

Nombre

Dirección

País

Tarifas de suscripción:

— Europa:

Por un año: 30 francos franceses (de apoyo 100 francos franceses) 50 francos por los otros países

— America del Norte y America del Sur:

Por un año: \$6.00 (CAN), (para 50 ejemplares)

