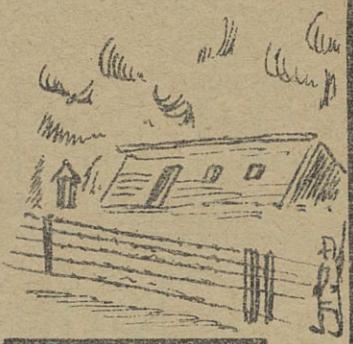


LE COURRIER

JOURNAL DES INTERNÉS

ADMINISTRATION
CAMP DE ZEIST

REDACTION: C.DEROUX-C.QUINTENS-A.VERBIST-E.WÈVE

TOUS LES JOURS
DE 9 à 11 H
BARAQUE 25

ATTENDONS!

Quarante mois ont passé et nous ne voyons rien, sinon le côté extérieur des choses. Justement à cause de cela, nous ne voyons la situation présente que sous l'angle des résultats matériels, et nous sommes pleins d'apprehensions. L'attente est longue et nos années de guerre ont vu tant de désillusions. Mais ces désillusions mêmes doivent nous protéger contre le désespoir, toute paradoxe que paraîsse cette affirmation. Les désillusions résultent souvent de l'étendue de nos désirs et ceux-ci, depuis quarante mois, ont toujours dépassé la grandeur de la tâche à accomplir. Celle-ci nous le voyons à présent - est hérissée de difficultés, elle s'avère plus formidable de jour en jour, elle nécessite des moyens auxquels dans notre presumption, nous n'avions pas songé. Nos désirs - combien légitimes pourtant - ont donc été trop lourds et de là, nos nombreuses déceptions.

Nous voici entrés - tout le fait prévoir - dans la période finale du grand conflit et les jours qui s'annoncent seront durs: nous n'avons pas encore gravi complètement la pente du sacrifice, mais nous sommes près du sommet. Près lors, sachons regarder les événements futurs avec stoïcisme. Nous qui sommes des Belges, les descendants de ces soldats wallons qui essaimèrent par toute l'Europe, les descendants de ces frères communiers humains qui firent trembler les rois, sachons appeler aux instincts de lutte qui vivent en nous comme un glorieux héritage des vertus ancestrales. Que chacun de nous renforce son arme dans la certitude que la lutte va être rude, qui elle s'entourera de sacrifices plus douloureux encore, mais qui elle précédera la victoire.

Nous avons vécu dans l'isolement, éloignés de toute affection et nous n'avons pas faibli. Comberions-nous au moment où nous arrivons au point culminant de l'effort exigé de tous? A l'heure où deux civilisations vont se heurter, dans un choc qui sera le prélude de l'écrasement de celle qui se confond avec l'ombre, notre pays réclame tout de nous! Allons-nous lui refuser ce regard des vaillants soldats qui un jour cruel immobilisé en Hollande? Non,

non, il faut que nous ne doutions pas! Vivons avec la certitude des jours heureux qui attendent la Belgique et la tristesse des jours nous peseront moins. On se fait la vie que l'on mérite et celui-là n'est pas digne de célébrer le bonheur revenu qui a douté dans les jours d'épreuve.

Peut-on douter de la justice immuable des choses?

Quant on jamais vu dans l'histoire que la Force ait triomphé du Droit, sans que cette victoire ne fut en réalité une défaite, une épine au pied du vainqueur, une victoire à la Pyrrhus, enfin?

La Force n'a qu'un pouvoir éphémère, elle meurt bientôt de toutes les misères qui elle accumule. Que voit-on surgi au milieu des ruines, au milieu desquelles elle agonise? Le Droit.

La Force n'est rien: l'âme des peuples lui reste fermée. Le Droit, lui, rayonne par dessus les hommes. La Force, c'est la pourpre de notre sang, le Droit c'est la blancheur immaculée de la conscience universelle!

La vie nous emporte, mais elle ne va pas assez vite à notre gré. Oh! bien, sachons attendre en raffermissant nos âmes: notre cause est juste, elle triomphera. Restons des hommes - combien de fois l'ai je dit? - et nous aurons le droit, nous qui ne pouvons servir notre patrie autrement qu'en l'aimant et qu'est-ce l'aimer, sinon attendre? - nous aurons le droit de rentrer au pays avec le sentiment du devoir accompli.

Attendons, le moment est grave! Que nos coeurs battent à l'unisson des coeurs vaillants des héros de l'Yser, qui ils battent avec tous ceux qui luttent pour la grande cause, avec les soldats qui meurent pour la liberté, avec tous ceux - hommes, femmes et enfants qui souffrent en silence sous la botte cruelle, avec tous ceux dont la parole vengeresse clame au monde les protestations enflammées, avec tous ceux qui sont l'humanité.

Attendons sans hâte, mais sans défaillance, sans farfanteerie mais sans pleurs inutiles! Ces heures sont douces quand elles s'isolent d'une certitude même éloignée et, déjà, dans les lourains clairs du printemps attendu, au milieu des champs reconquis s'érigent les assises de la victoire aux ailes déployées.

Ecoutez, l'air est plein de sons de voix ailees, un chant vient jusqu'à nous dont les inflexions harmonieuses prennent des sonorités d'airain.

C'est un chant grave, voilé d'espérance que nous apporte la grande voix du poète H. de Regnier:

On attend, nul cœur ne doute,
Qui craint d'avoir espéré?
Les obstacles de la route
Conduisent au but sacré.
Si la nuit est encore noire
L'aurore est proche pourtant,
Et l'aile de la victoire
Frémît dans l'ombre. On attend.
E. H.

La Rêverie.

La rêverie est de courte durée
Très plaisir que la raison défend
Elle est pareille à la bulle azurée
Qui enfile une paille aux lèvres d'un enfant

La bulle éclate de plus en plus tenue,
Elle se gonfle, oscille au moindre vent
Suis détachée, elle aspire à la vie
Part et s'envole, et flotte en s'élevant.

Elle voyage ainsi fait un beau rêve
Sans autre but que s'enfuir du sol;
D'une vapeur, un parfum la soulève,
Qui rien l'entraine au talent de son vol.

Dans un nuage autrefois suspendue,
Elle voquait par l'éther; en plein jour!
Quel tombée elle est au ciel rendue
Elle remonte à son premier séjour

Et c'est pour elle un souverain délice.
Fille de l'air, moins pesante que lui
De l'explorer, et quelle plane ou glisse
De se fier à son subtil appui.

Miroir limpide et mouvant, toutes choses
Y font tableaux passagers et tremblants
Les monts lointains et les prochaines roses
Et l'infini se mirent dans ses flancs.

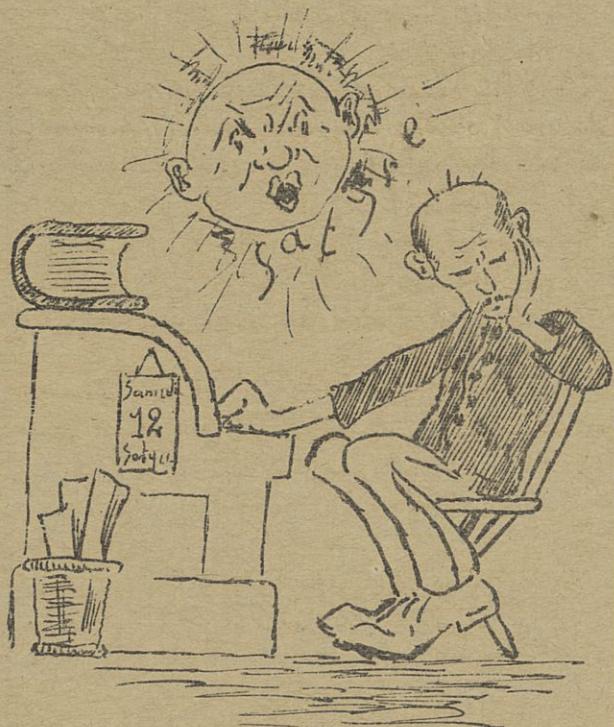
Sous le soleil dont tous les feux ensemble
En s'y doublant s'y croisent ardemment
Elle s'incise et ressemble
A quelque énorme et léger diamant.

Mais, il suffit que près d'elle se jone
D'une humble mouche, un flocon dans les airs
Et soudain crève, et tombe, et devient boue
La vagabonde qui brillait l'univers

La rêverie est de courte durée
Très plaisir que la raison défend
Elle est pareille à la bulle azurée
Qui enfile une paille aux lèvres d'un enfant

Au Jour Le Jour

7 - Dans l'audition de nos musiques, il est incontestable que la personnalité du chef influence le jugement des auditeurs. Est-il chevelu comme certains Capelmeister, le public attribue à sa crinière hérisse le déchaînement de tous les cuivres, est-il chauve comme de Régny ou le Capitaine d'Amunis que sa musique en devient grave, soporifique et endormante... Je vous laisse l'essai d'apprecier, moi, je me réuse... On pourrait dire que je suis intéressé dans la question Maurice, notre goguette zeistois, vient de monter au pupitre, au milieu des lazzi... La personnalité du chef influence notre jugement, ai-je dit? Alors, envoyant Maurice gestiquer comme certain maestro, nous avons eu un trait de lumière: qui on le nomme chef de musiques, et il n'y aura rien de changé!



8 - Nous apprenons que le lieutenant Brassine, des Grenadiers, blessé à Zeist, vient de mourir à l'hôpital d'Amersfort, où il avait été transporté en suite de l'accident dont il fut victime dimanche dernier.

Nous nous inclinons devant la dépouille mortelle et prenons part à l'affliction de ceux qui l'attendent en vain.

9 - Quoi? Vous dites? Pas possible! Pourquoi je vous le dis, voyons... ?? (confidentiel) il paraît qu'on vend du lard à la charcuterie.

Le fait est exact: on vend du lard à la charcuterie. Aussi les internes se précipitent-ils en un rush (nous pouvons bien employer le langage des Commissaires, puisqu'on est des frères) irrésistibles vers l'échoppe où l'on débite des saucissons...

En un rien de temps, le lard a évidemment il est vrai que les internes ressentent le besoin de s'assimiler tant pour cent de graisse, pour récompenser les déperditions de chaleur... car vous le savez, les 2.000 tonnes de charbon sont en route.

Je crois qu'elles sont égales en pointe!

10 - La fonction crée l'organe disent tous les Leroy-Beaulieu de la Terre. Cet adage fait comprendre que les aviateurs ne se plaignent guère sur notre plancher des râches, surtout quand ce plancher symbolise le doux camp de Zeist.

Le seul aviateur que nous ayions encore vu de jouer la fille de l'air.

Nous voilà de nouveau sans Scare. J'ai vu, tantôt un enragé, juché sur le toit d'une baraque, qui consultait le ciel pour annoncer l'arrivée d'un nouveau Guynemer...

11 -

12 - Le Calandrier indique St Satyre et nous révèle la présence de la pleine lune. Je me charge pas de rechercher la corrélation existante entre un satyre et la pleine lune.

Les membres de L.B.-T.B.-ne s'en soucient pas: ils viennent de recevoir chaum trois cigares et un paquet de cigarettes pour leur cadeau de nouvel-an.

Heureux hommes! On les appelle déjà des "jusqu'au bout"!

13 - 13 !! Chiffre fatidique. Beaucoup de nos lecteurs sont superstitieux, alors je crains de m'étendre. Je réserve mon éloquence pour des circonstances plus favorables

Eugène



THEATRE FRANÇAIS

LE PETIT JACQUES

drame en 9 tableaux de M. J. Mary.

Il nous souvient d'avoir lu il y a quelque vingt ans, un roman de Jules Claretie, intitulé "Le Petit Jacques" dont la pièce que l'on veut de représenter semble avoir été tirée. Car Jules Claretie a sacrifié, lui aussi, au roman-feuilleton; une simple faiblesse, sans doute.

Ensuite qu'il en soit "Le Petit Jacques" est un mélodrame bien noir, encore que solidement charpenté: on ne s'appelle pas impunément Jules Mary. Cette pièce a donc tout ce qu'il faut pour plaire aux amateurs du genre

qui, sans mal doute, prennent un plaisir extrême aux malheurs de Pierre Girard. Biranerie du goût: plus les péripéties d'un drame sont abracadabantes et invraisemblables, plus l'amateur s'ennuie, plus il est satisfait. C'est là une émotion qui n'affecte pas son intelligence, mais, à tout prendre, c'est affaire à lui et nous ne sommes pas loin de le considérer comme un sage puisqu'il trouve dans ces spectacles toutes les émotions que la vie lui refuse. Aussi bien, à tout bien considérer, - et ne vous représentez pas cette affirmation comme une pointe d'humour - ces drames ont une portée morale incontestable, puisqu'ils développent chez le spectateur les sentiments de compassion, l'amour du faible, la haine des scélérats. Qui importe après cela les coups de théâtre avec tremblements dans la coulisse, qui importe les invraisemblances tel ce juge d'instruction assassin chargé d'instruire son propre crime et offrant une somme d'argent à l'inculpé innocent - tout se termine comme les contes bleus: l'innocence est prouvée et les méchants sont punis.

M. Camer n'est jamais si bien que dans les rôles dramatiques. Il a exercisé avec son talent habile les affres, les misères, les tortures morales du héros de la pièce: il a arraché des larmes aux spectateurs, ce qui est la manifestation évidente de son grand succès.

M. Marchal campe avec élégance une fripouille en habit noir.

M. Grindorge est, à son habitude, très bien: il y a d'autant plus de mérite qu'il a dû jouer le rôle de l'avocat au pied levé.

M. Pohet, lui, est excellent sous tous les rapports, dans sa personification de Polyle, vague tzigane parisien: cet acteur comprend très intelligemment les rôles dont il est chargé et son jeu a été, comme toujours, plein de naturel.

Mlle Errard met dans le rôle de Jeanne-Marie toute son intelligence et ses qualités d'émotion qui caractérisent son talent.

Mlle Behant est charmante dans le rôle de l'honnête femme mariée à un bandit.

Mlle Duret ne fait qu'une apparition, mais elle est excellente et, tout le monde le sait.

Mlle Kamps excelle dans les rôles de vieilles femmes du peuple. Ajoutons que M. M. Dewit, Benet et Collin complètent cette excellente distribution à laquelle s'était jointe pour la circonstance la petite Van Rose Poort qui a joué le rôle du petit Jacques avec un sentiment d'émotion, une justesse d'expression et un naturel exquis. Son succès a été très grand et fait bien augurer de son talent futur. Cette gamine est en route pour la gloire.

E. H.

L'AIDE FRATERNELLE

Le Comité de la Société "L'Aide Fraternelle" fait appel aux personnes.

belges et hollandaises qui voudraient s'intéresser à cette œuvre qui vient d'être créée au camp.

La Société, groupant tous les internés en général, a pour but:

1 - L'aide mutuelle aux membres malades dans les hôpitaux d'Amersfoort et lazarets du camp

a) l'aide matérielle

b) l'aide au réconfort moral par des visites au nom de la Société

2 - de cultiver la charité fraternelle parmi ses membres.

Les demandes, dons et legs pourront être adressés à

M^r René Van Hymersch - Bibliothèque camp I - Zeist.

En Campagne (Suisse)
Mes chers Amis,

Le soussigné mobilisé pour quelques semaines, adresse ses plus vifs remerciements pour tous les bons voeux de bonne année reçus.

Son activité continue comme par le passé. Que tous les internés prennent part au grand Concours d'hiver.

Sincères amitiés

(s) E. Andre
fonctionnaire postal
Aubonne (Vaud) Suisse

FUNÉRAILLES DU LIEUTENANT BRASSINE

Les funérailles du lieutenant Brassine ont eu lieu samedi 12 courant au milieu d'une affluence considérable.

De nombreux officiers hollandais, anglais et belges ainsi que beaucoup de soldats internés ont tenu à accompagner la dépouille mortelle au cimetière d'Amersfoort où Monsieur le Colonel A.E.M. Cuvelier, des Grenadiers, en un discours vibrant de patriotisme, donna un dernier adieu au disparu.

Puisse la famille du lieutenant Brassine trouver dans cette manifestation de sympathie une atténuation à sa douleur !

LISTE DES OFFICIERS BELGES ATTACHÉS AUX DIFFÉRENTS SERVICES AU CAMP DE ZEIST.

ENSEIGNEMENT

Major Lefrancq Officier Inspecteur
Cap^e Com^t Comte de Jonghe d'ardoye - officier Inspecteur

Cap^e Com^t Comte de Ribaucourt - officier - Inspecteur

Cap^e Com^t Gaupin. Officier - Inspecteur
Capitaine Goddeière en remplacement du
Com^t Comte de Ribaucourt, officier Inspecteur, temporairement absent.

S/Lieutenant Gaupin
1^{er} Ramelet } Officiers adjoints.
Boutte

SERVICES SPÉCIAUX

S/Lieutenant Somers

1^{re} DIVISION

S/Lieutenant Memis

id Mamer

id Kneip

3^{me} DIVISION

Capitaine Pauvoye

Lieutenant Schmitz

S/Lieutenant Pellaerts

S/Lieutenant Raymond

4^{me} DIVISION

Capitaine Toussaint

S/Lieutenant Bacquaert

id Georges

id Grandjean

6^{me} DIVISION

Capitaine Ballenghien

Lieutenant Stiernet

S/Lieutenant Janssens

8^{me} DIVISION

S/Lieutenant André

id Leclerc

AVIS

Il est strictement défendu au personnel des Cuisines de vendre les os provenant de la soupe. Ceux-ci devront être vendus au profit du Gouvernement.

La salle I à la Cantine I et la salle II à la Cantine II sont désignées comme salle d'étude pour les élèves de l'Ecole à partir du 17 courant de 5 à 9 h.

Le Colonel (s) Oasterman

LES TROIS GARDES CIVIQUES

(SUITE)

Pour une siôle d'histoire, ça est une siôle d'histoire

Le pauvre Yelle ne parvenait pas à formuler d'autre réflexion. L'étrangeté de l'aventure l'embalait. Sa femme, devant lui, le regardait consterné. Soudain, l'ivoire se frappa le front et s'exclama :

- Jammermille ! j'ai trouvé ! ... Dimanche passé la servante du Colonel m'a remis un paquet et fait des recommandations. J'avais déjà profité sur beaucoup de petits verres, alors j'ai pas très bien compris ce qu'elle m'a raconté. Mais sûr, le paquet, ça devait être des convocations pour la revue....

- Qui est ce que tu en as fait ?

- Probable, j'en ai oublié sur un estaminet. L'indignation de Pharaïde ne connaît plus de bornes.

- Tu vois, proche à rien, jusque te même ton ivrognerie ! ... On va t'enlever ta position de planton ! ... On va t'enlever ta position de crieur municipal ! ... Nous serons juste bons à devenir vagabonds ! ...

Yelle n'en écouta pas davantage. Il s'habilla en toute hâte et se hâta en un rien de temps équinque, en grande tenue, la

caisse de tambour accrochée au ceinturon, les baguettes levées, prêt à partir. - Qui est-ce que tu vas faire maintenant ? - Sauver un peu ma position, répondit Yelle d'un air décidé. Qui est-ce qui il faut pour cela ? ... Que tous les gardes soient ce matin sur la plaine Saint Amand. Ceux qui savent pas que c'est revue, aussi bien que ceux qui savent ? ... Et bien, dans une heure ils y seront tous... Ca je peux dire....

Et Yelle s'en alla proclamant aux regards de la ville que la garde civique serait passée en revue le jour même, à onze heures du matin.

M^r le baron van Zotteghem, colonel de la Garde civique, avait, ce matin-là, trois raisons pour être de mauvaise humeur.

Le major Decooper intriguant pour le remplacer à la tête de la garde.

Il se sentait menacé d'un nouvel accès de goutte.

Yelle ne rapportait toujours pas les bottines que la servante lui avait données à ressemeler le dimanche soir, avec recommandation expresse d'avoir à les rapporter dans les vingt quatre heures, parce que c'était la seule paire de bottines qui ne meurtrissait pas les pieds sensibles du colonel.

Monsieur le Colonel baron van de Zotteghem avait donc, ce matin-là, trois raisons pour être de mauvaise humeur.... Ainsi, l'était-il évidemment !

Il vidait sans joie son quatrième verre de malaga....

Sa fille Léocadie, assise au piano, entonnait sa seconde romance sentimentale. La tristesse et l'humeur sombre du colonel s'en augmentait....

Soudain un roulement de tambour rappela ses oreilles, suivi de cette proclamation lancée d'une voix rugommeuse et forte :

- Par ordre supérieur ! Aujourd'hui à 11 heures, sur la plaine St Amand grande revue de la garde ! Qui on se le dise....

Le père et la fille se regardaient stupéfaits.

- Avez-vous entendu, mon père ?

- J'ai entendu Léocadie.

- Qui est ce que cela signifie, mon père ?

- Je l'ignore Léocadie.

Le roulement de tambour se fit entendre à nouveau. Léocadie et son père se précipitèrent à la fenêtre. Ils reconnurent Yelle, planton, crieur municipal et



savetier qui s'éloignait, fer du devant accompli, en disant : une seconde fois souraillerissante annonce.

Le colonel pensa avoir un coup de sang. Ses veines se gonflèrent, ses yeux sortirent de leurs orbites ; il chancela. Sa fille lui tendit un cinquième verre de malaga. Héroïque, il le vida

(à suivre)

BRASSERIE PHOENIX AMERSFOORT

SALON
DE AREND
ARNHEMSCHEWEG
COURS DE DANSE

Mercredi de 7 à 8 h pour débutants
de 8 à 10 h pour plus avancés
Dimanche de 1 $\frac{1}{2}$ à 2 $\frac{1}{2}$ h pour
débutants de 2 $\frac{1}{2}$ à 4 $\frac{1}{2}$ h pour
plus avancés
STEEMAN Maître de Danse.

PERMISSIONNAIRES
chez BRUINTJE
KRANKELEDENSTRAAT
près de la Tour
Vous pouvez vous restaurer
à des prix modérés
POISSON FRITS HARENGS
FUMÉS ET A LA DAUBE
J. KUIT

RESTAURANT
BELGE

M^{ME} VAN LEEMPUT
40 BREESTRAAT
DINERS COMPLETS À 60 CENT
CUISINE SOIGNÉE

J. GROOTENDORST
HOF N° 38

GRAND ASSORTIMENT DE CHAUSSURES
EN TOUS GENRES. RAYON SPÉCIAL POUR PIEDS SENSIBLES
RÉPARATIONS RAPIDES ET SOIGNÉES

Café de la Station

BIERE le grand verre
et autres consommations 15 cent

Concert le dimanche de 4 à 11 H^{es} par
le Trio bien connu, lauréats de Conservatoire
S'endant le concert les consommations sont
majorées de 5 cent
RECOMMANDÉ VEUVE J. G. VAN UNEN

CULTIVATEURS
Des tuyaux dans le sol amènent le
grain dans les greniers
Les meilleurs tuyaux de drainage
se vendent chez

RAYMOND STEYAERT
THOUROUT
On demande des agents actifs partout

HEHENKAMP

LANGESTRAAT
COIN LANGEGRACHT

Confections pour messieurs - Pardessus
Grand choix tissus de
1^{re} qualité
PRIX MODÉRÉS

J. VAN DIJK

LANGESTRAAT 116

CHAUSSURES EN
TOUS GENRES

Articles de sport,
de football, etc.

TELEPH. 70.

D. MULDER

HORLOGER

ARNHEMSCHE STRAAT 9

Horloges, montres, verres
de montres, boîtes à
montres et tous accessoires
aux prix les plus
avantageux.

ODE ON

KROMMESTRAAT 38

Cours de Danse
Séance tous les jours de
7 $\frac{1}{2}$ à 11 heures le vendredi excepté
Le dimanche de 3 $\frac{1}{2}$ h à 5 $\frac{1}{2}$ h et de
7 à 11 h. Leçons de danse
le lundi à 7 $\frac{1}{2}$ h.

NIEUW
PARIJS

LANGESTRAAT 35
ARTICLES DE LUXE
JOUETS
ARTICLES DE TOILETTE

MAGASINS DE
NOUVEAUTÉS
DE FAAM

LANGESTRAAT 79
du bon, du solide
et à prix réduit

MAGASIN
DE ZON

HAMERS FRÈRES
LANGESTRAAT TEL INT 158
Confections pour dames et
enfants.
Tapisserie et ameublement

P. E. RINTEL
VARKENSMARKT 13

Confections pour dames
et enfants. Manteaux
vêtements pour hommes et jeunes
gens
ADRESSE LA PLUS AVANTAGEUSE

PHOTOGRAPHIE
L. B. J. SERRE

UTRECHTSCHE WEG 48
TÉLÉR. INT. 371
Personnel belge et interné
Travaux divers et artistiques
PRIX MODÉRÉS

MILITAIRES

Achetez vos outils pour
travaux manuels chez
H. L. VAN ESVELD
LANGESTRAAT 135-137