



AUX ÉCOUTES

Les Deux Vieilles

Qui n'a rencontré dans les rues de Montmartre les deux vieilles couvertes d'orangeade décolorée ?

Mont de son labour, prit sa place et — étant quelque peu pianiste — joua à son tour un « Tipperary », en anglais.

Quant à l'autre histoire, la voici : C'est même Tommy avait demandé, sur le front, un semaine de permission pour aller se marier.

De 14 heures à minuit

— 389<sup>e</sup> jour de la guerre. — Communiqué de la nuit : En Artois, les Allemands, à l'est de la route de Lille, ont fait exploser une mine dont nous avons occupé l'emplacement.

En Artois, nous avons canoné une colonne ennemie qui marchait dans la direction du bois de Montcaumon.

TOUS LES SPORTS

Nouvelles et Potins

Verdun ! Verdun ! Ce nom est sur toutes les lèvres. Déjà illustre par son passé, héroïque et méconnu, grâce au courage inlassable de nos soldats, nargue les armées du Kaiser sanguinaire, en attendant de sortir victorieuse de cette lutte homérique.

Le dimanche sportif

Football-Association LES GRANDS MATCHES. France contre Belgique, dimanche au stade de la rue de Valenciennes.

Dans la Boulange

Je suis heureux de constater que le Syndicat des Ouvriers Boulangers de la Seine, résiste énergiquement à la tourmente actuelle.

Tribune Corporative

Pour l'Education Professionnelle

Lors de la déclaration de guerre, la question de la crise de l'apprentissage était pendante dans tous les milieux. C'est que cette question intéresse au plus haut point, non seulement la fraction ouvrière, mais le patronat dans son ensemble, et on peut même dire, le pays tout entier.

Le Salaire des Sténographes

On nous communique l'ordre du jour suivant qui a toute notre approbation : La Chambre Syndicale des sténographes et dactylographes, réunie en assemblée générale à la Bourse du Travail, le dimanche 27 février, après avoir examiné la situation actuelle faite aux membres de la profession par la pratique regrettable des salaires dits de guerre ;

La grève du « Printemps »

La grève des Ouvriers tailleurs pour dames, des Magasins du « Printemps », continue. A une réunion organisée jeudi dernier, à Montmartre, et à laquelle assistaient une centaine de personnes, hommes et femmes, un ordre du jour a été voté approuvant l'action du syndicat, l'Assemblée s'est remuée et les conclusions, aux décisions qui seront prises ce soir, à la réunion qui aura lieu à huit heures et demie à la Bourse du Travail.

Groupes et Syndicats

Réunions de ce soir Syndicats Contédération Générale du Travail. — Réunion du Comité confédéral, ce soir, à 20 h. 33, rue de la Grange-aux-Belles.

Reunions de dimanche

Maçonnerie-Pierre. A 9 h. (matin), 33, rue de la Grange-aux-Belles. Présence du citoyen Jouhaux, délégué permanent.

Malgré notre nombre forcément restreint, la solidarité a été admirable ; cela portait ses fruits plus tard, s'il n'y avait pas eu malheureusement encore des camarades non syndiqués, la solidarité aurait été plus grande.

Camarades non syndiqués, taisez et rétractez-vous ! Voici ce que le Syndicat a fait pendant l'année 1916 :

Allocations aux familles des mobilisés : 4.085 francs ; Envoi aux camarades soldats mobilisés : 625 francs ; Sou du Soldat : 110 fr. 15 ; Secours aux blessés : 70 francs ; Somme allouée aux veuves : 20 francs.

Opéra-Comique

Reprise d'APHRODITE La reprise que l'Opéra-Comique vient de faire de l'œuvre de Camille Erlanger est, sans conteste, un grand succès et vaut à la direction, de la part de tous, des éloges, des louanges, sans qu'aucune critique ne soit formulée.

Théâtre Réjane

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

La mise en scène primitive a été scrupuleusement respectée jusque dans ses plus petits détails, et si des suppressions furent encore faites au second acte, c'est uniquement à cause de la durée limitée des spectacles qu'impose la censure aux théâtres.

Opéra-Comique

Sans nous faire oublier Mlle Mary Garden, Mlle Marthe Chenal est un Aphrodite de grande envergure ; M. Darmel, qui excelle dans les œuvres où il n'a pas de poème à réciter — et c'est le cas de celle-ci — a tenu avec brio son personnage et s'il n'est pas le Démétrios que rêvent les lectrices du roman de Pierre Louys, il chante du moins avec beaucoup d'expression et de chaleur la musique intelligente, mais difficile de M. Erlanger.

Opéra-Comique

Myrtho et Rhodis, les deux petites musiciennes, étaient incarnées par Mlles Billacézma et Jeanne Vauhier ; cette dernière, notamment, en reprenant le rôle tenu précédemment par Mlle Mathieu-Lafite, a fait apprécier une réelle science musicale et une pureté de chant, surtout dans les notes aiguës.

Opéra-Comique

M. Erlanger condensa son œuvre, face à face avec Mlle Chenal... et M. Gheusi avait le sourire des grands jours

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

LES PLANCHES

Opéra-Comique

Reprise d'APHRODITE La reprise que l'Opéra-Comique vient de faire de l'œuvre de Camille Erlanger est, sans conteste, un grand succès et vaut à la direction, de la part de tous, des éloges, des louanges, sans qu'aucune critique ne soit formulée.

Opéra-Comique

La mise en scène primitive a été scrupuleusement respectée jusque dans ses plus petits détails, et si des suppressions furent encore faites au second acte, c'est uniquement à cause de la durée limitée des spectacles qu'impose la censure aux théâtres.

Opéra-Comique

Sans nous faire oublier Mlle Mary Garden, Mlle Marthe Chenal est un Aphrodite de grande envergure ; M. Darmel, qui excelle dans les œuvres où il n'a pas de poème à réciter — et c'est le cas de celle-ci — a tenu avec brio son personnage et s'il n'est pas le Démétrios que rêvent les lectrices du roman de Pierre Louys, il chante du moins avec beaucoup d'expression et de chaleur la musique intelligente, mais difficile de M. Erlanger.

Opéra-Comique

Myrtho et Rhodis, les deux petites musiciennes, étaient incarnées par Mlles Billacézma et Jeanne Vauhier ; cette dernière, notamment, en reprenant le rôle tenu précédemment par Mlle Mathieu-Lafite, a fait apprécier une réelle science musicale et une pureté de chant, surtout dans les notes aiguës.

Opéra-Comique

M. Erlanger condensa son œuvre, face à face avec Mlle Chenal... et M. Gheusi avait le sourire des grands jours

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

Reprise d'APHRODITE La reprise que l'Opéra-Comique vient de faire de l'œuvre de Camille Erlanger est, sans conteste, un grand succès et vaut à la direction, de la part de tous, des éloges, des louanges, sans qu'aucune critique ne soit formulée.

Opéra-Comique

La mise en scène primitive a été scrupuleusement respectée jusque dans ses plus petits détails, et si des suppressions furent encore faites au second acte, c'est uniquement à cause de la durée limitée des spectacles qu'impose la censure aux théâtres.

Opéra-Comique

Sans nous faire oublier Mlle Mary Garden, Mlle Marthe Chenal est un Aphrodite de grande envergure ; M. Darmel, qui excelle dans les œuvres où il n'a pas de poème à réciter — et c'est le cas de celle-ci — a tenu avec brio son personnage et s'il n'est pas le Démétrios que rêvent les lectrices du roman de Pierre Louys, il chante du moins avec beaucoup d'expression et de chaleur la musique intelligente, mais difficile de M. Erlanger.

Opéra-Comique

Myrtho et Rhodis, les deux petites musiciennes, étaient incarnées par Mlles Billacézma et Jeanne Vauhier ; cette dernière, notamment, en reprenant le rôle tenu précédemment par Mlle Mathieu-Lafite, a fait apprécier une réelle science musicale et une pureté de chant, surtout dans les notes aiguës.

Opéra-Comique

M. Erlanger condensa son œuvre, face à face avec Mlle Chenal... et M. Gheusi avait le sourire des grands jours

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.

Opéra-Comique

En 1914, pendant l'occupation allemande de Lille, une jeune fille dut subir les outrages d'un officier allemand.



pour moins de 10 centimes par jour en buvant à chaque repas de l'eau minéralisée avec des LITHINES

Printemps LUNDI 13 MARS Exposition Générale DES NOUVEAUTÉS DE LA SAISON

CE SOIR

THEATRES COMEDIE-FRANÇAISE, 8 h., Princesse. ODEON, 8 h., Par le Glaive. OPERA-COMIQUE, 8 h. 15, La Vie de Bohème.

MUSIC-HALLS, CONCERTS, CABARETS

CONCERT MAYOL. Tel. Gut. 68-07. SPINELLI. RAIMU et ses troupes dans La D'oiselle de la rue Pigalle.

ÉCHOS

A Cluny, ce soir, samedi 11 mars, à huit heures et demie, première représentation (à ce théâtre) de : Coquin de Printemps !

COURRIER DES SPECTACLES

Comédie Française. — Demain dimanche 12 mars, matinée à 1 h. 30. Les honnêtes femmes, L'Amour offensé, Le Cid.

PETITES ANNONCES

ALIMENTATION VINS SUPERIEURS garantis naturels. Demandez échantillons prix et conditions à M. le Directeur du Domaine du Roc, Nîmes (Gard).

MARIAGES

MARIAGES pour toutes sœurs. Mme Jochet, 55, rue des Petites-Ecuries. Tél. : Berger-44-41.

COURS ET LEÇONS

DICTIONNAIRE. — Éléments, supérieur, accompagnements, dactylographie, première vue. — Mlle LAWRENCE, 37, avenue Mozart. — Passy.

DIVERS

PANNEAUX PHOTOGRAPHIQUES et lanternes à projections. Catalogue Franco C. N. Voltaire, successeur, 50, rue Childebert, Lyon.

LE BONNET ROUGE

est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués.

LE BONNET ROUGE

est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués.

LE BONNET ROUGE

est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués.

LE BONNET ROUGE

est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués.

LE BONNET ROUGE

est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués.

LE BONNET ROUGE

est composé par une équipe d'ouvriers syndiqués.