



De nuevo gritamos al mundo nuestra indignación. De nuevo clamamos justicia para ese compañero que espera ser asesinado inminentemente, en Zaragoza, por las hordas franquistas. ¡Solidaridad para con él!

Editorial Solidaridad internacional

Cada vez que las emisoras de los países llamados democráticos lanzan a través de las ondas noticiarias relativas a conversaciones diplomáticas o comerciales, con los representantes de la España franquista, el pueblo español, el verdadero, el que sufre y el que lucha, siente en lo más íntimo de su ser una sensación de desolación y de repugnancia. De un tiempo a esta parte, el mundo político internacional ha prodigado sus palabras, y hasta sus hechos, en el sentido expuesto y, evidentemente, ha profundizado la herida que el proletariado hispano siente en su propia carne.

TRISTEZA DE ESPAÑA ¡LIBERTAD!

Por C. LIZCANO

¡Qué estela más densa de desolación y de muerte dejan a su paso por los parajes ibéricos las oligarquías del franquismo! Desde el pérfido alzamiento castrense de Franco por tierras marroquines en julio de 1939, diáspora que España ha perdido para siempre esa expansiva sonrisa medular, esa pujante alegría de vivir que la distinguía y que realzaba ante propios y extraños, el esplendor de sus fiestas populares, la limpidez de su cielo azul y benigno, el magnífico verdor de la huerta, la blonda frondosidad de sus trigales inmensos, la gracia de sus mujeres, el laborioso impulso de sus obreros y el genio inimitable de sus artistas y de sus sabios.

La idea de libertad nació en el hombre en el instante que se le privó del derecho a vivir libremente. La libertad no se consigue apelando a la actual tiranía para su plantar por otra, como sucedió en Rusia, sino destruyendo la tiranía actual y evitando que se entroniquen nuevas tiranías. Y para evitar ese peligro es necesario que quienes amamos de verdad una libertad que es el elixir de la vida sin la cual no hay progreso ni felicidad posibles, nos expongamos ante los resabios autoritarios que el pretérito inyectó en nuestras venas. Me expreso así porque es notable en nuestra prensa y nuestros medios ese impulso interno de que nuestra parcial opinión prevalezca por sobre la de nuestros compañeros.

Escarpes de Escarpia Por A. Samblancat. El que, al sentarse en una piedra, se clava en ella con tal ahínco, que abre en su sitio dos insombrables pozos, ese no tardará en ver bailar en torno a sus barbas padre-eternas todos los coros angélicos.

La anarquía es el orden sin gobierno, y una vez hecha la revolución social—que no se hará mientras previamente no hagamos la revolución mental—nosotros—tendremos que luchar contra todo impulso propio o ajeno de convertirnos en futuros tiranos de los elementos venidos. Hemos de ser celosos guardianes de la libertad, pero sin imponerla por la fuerza a nadie, sino evitando que alguien trate de coartarla a su semejanza. La libertad deja de ser tal el día que se imponga de cualquier forma, pues la libertad no es una orden, sino un sentimiento que brota del corazón, emana del alma.

¡SOMBRA!

Sombras ciclópeas. Negras sombras que abarcan la mayor extensión del globo, se agolpan sin cesar. Mentalidades (ambiciosas merodean asiduamente por los alrededores. ¡Miserias humanas! Todo se reduce a querer coger aquello que tanto daño causa a la humanidad. ¿Sentimientos? Sí. Donde yo moro hay un balcón que da a la calle. Está abierto. No le cierro nunca, nunca. Amo la luz y desde que rompe el día penetra donde reposo. Me acaricia, me besa dulcemente, invitándome a despertar. Me despierto y mi satisfacción es grande; no puedo ser mayor. ¡Oh, saludo al nuevo día!

¡LIBERTARIOS!

No cabe duda, no podemos ni admitir la posibilidad de equivocarnos: ¡estamos solos frente al fascismo! El mundo entero parece entregarse con todas sus fuerzas al olvido más absurdo. De lo que el fascismo era en Italia y Alemania, de lo que es en España, nadie quiere acordarse. Y, sin embargo, el fascismo dejó profunda huella en la tierra. Cada día nuevas noticias corroboran nuestra tesis. Ayer fué un Churchill quien olvidó, hoy olvida el mariscal Montgomery, mañana...

Y nadie será libre mientras en el mundo haya un solo ser oprimido. De ahí que hay que universalizar nuestra lucha por alcanzarla. Don Nadie.

¡Otro crimen!

Noticias recibidas del Interior nos anuncian que ha sido ejecutado, probablemente a garrote, el compañero José Gil Heredia, militante activo de la C.N.T. de España. El compañero asesinado fué condenado a muerte por sus actividades orgánicas, al mismo tiempo que los compañeros Basilio Luna, Juan Ortiz y Antonio y Juan Velasco. Ignoramos la suerte corrida por estos últimos. El fascismo sigue alimentándose con sangre revolucionaria!

ULTIMA HORA

La espada está en alto. La espada quiere cercenar cabezas de irreverentes que protestan de su condición social. ¿Quién sujeta a esa espada? ¿En manos de quién está No es la justicia su poseedora; es el fuerte, el poderoso quien la maneja. Ayer, sembró el hambre y la miseria; el dolor y la muerte. Hoy, trata de reproducir tales escenas. ¿Dónde el amor a la humanidad? ¿Dónde la libertad de expresión y de pensar? ¿Dónde? ¿Es la ley! La ley! Pero la luz es siempre luz. No

¡LIBERTARIOS!

¿Qué ganariamos hablando de los intereses del capitalismo británico en España? ¿Qué obtendríamos señalando la utilidad para Montgomery de un ejército más a conducir al matadero? ¡Nada! Y puesto que es así, sigamos hablando de mercaderes, de chavos y de olvidados intencionados, seguros de que seremos comprendidos, muy bien comprendidos, por los trabajadores españoles, cuyas amargas experiencias van conduciéndoles a la acción contra los mercaderes de Falange y frente a los de todas las naciones del mundo. No, no nos volvemos de espaldas a la realidad: sabemos que hoy estamos solos y que quizás mañana tendremos que estar frente a todos, pero no queremos ser mercaderes. No aceptamos caminos de enrojecida, ni bebemos en manantiales de impuras aguas. Somos libertarios y queremos seguir siéndolo. Por eso luchamos contra el fascismo y no olvidamos ni olvidaremos su condición de monstruo de los monstruos. JEAN VALJEAN.

# Vientos de reacción soplan en Europa, de cara a España

La charca diplomática se agita, se mueven las aguas turbias agitadas por el Vaticano. Los descontentos de los inquisidores religiosos en España, cuando se acerca la hora del tribunal popular, vuelan los resortes de sus influencias malélicas y terrorizantes. El jesuitismo, toda la clericalidad, la franquista mundial, conspiran contra la independencia del pueblo español. Washington reúne, en tertulia diplomática, a los renegados del pueblo español, para que jueguen al ajedrez y defiendan sus intereses proyectos de ahogar, una vez más, el despertar de un mundo que se agita y que se agita.

Los impresarios coloniales se desmoronan, uno tras otro. Sin embargo, los políticos españoles, que se ren alimentan de los zancos, pretenden hacer de España una colonia del capitalismo mundial.

Todos los enemigos de la Revolución española se unen a una alianza para atacar a España. Los renegados de la clericalidad franquista se unen a los renegados de la burguesía mundial para atacar a España. Los renegados de la burguesía mundial se unen a los renegados de la clericalidad franquista para atacar a España. Los renegados de la burguesía mundial se unen a los renegados de la clericalidad franquista para atacar a España.

## “COMOSE FORMA una INTELIGENCIA”

El Dr. Toulouse ha aprobado su grado de arena.

Buen conocer, ha añadido un paso a su espada y ha herido a múltiples y hábiles teorías que se toman por conocimientos filosóficos y absolutos. Contar la vida de los hombres en muchos de los casos, respaldados por spots o partidos, revidados de autoridad envidiada, muestra, siempre apoyados en sus carcomidas multas... atreviéndose a todo lo más a hacer de pobres masoretas, a controlar las frías y las letras de que se componen estas letras eran repetidas en cada línea, en el texto, etc., etc., o a la vez, siguiendo la verdad estampana.

No es una nueva teoría panacea que trate de ensombrecer a las que combate e incorporarse sobre ellas, no es una teoría que se forme a la vez, siguiendo la verdad estampana.

No es una nueva teoría panacea que trate de ensombrecer a las que combate e incorporarse sobre ellas, no es una teoría que se forme a la vez, siguiendo la verdad estampana.

## Como Mussolini

Roma (O.P.E.) — Se confirma en los medios oficiales franquistas que el acuerdo comercial está definitivamente ultimado. Se dice que dicho acuerdo entrará en vigor el primero de diciembre próximo.

Se confirma en los medios oficiales franquistas que el acuerdo comercial está definitivamente ultimado. Se dice que dicho acuerdo entrará en vigor el primero de diciembre próximo.

## Los campesinos de España

Roma (O.P.E.) — Se confirma en los medios oficiales franquistas que el acuerdo comercial está definitivamente ultimado. Se dice que dicho acuerdo entrará en vigor el primero de diciembre próximo.

Se confirma en los medios oficiales franquistas que el acuerdo comercial está definitivamente ultimado. Se dice que dicho acuerdo entrará en vigor el primero de diciembre próximo.

## El colapso en las relaciones hispano-argentinas

Madrid (O.P.E.) — La opinión pública ha comenzado a preocuparse ante el deterioro de las relaciones comerciales entre España y Argentina. Ya están olvidados los entusiasmos del protocolo Franco-Argentino, y tornándose las consecuencias de una política económica absurda en materia de abastecimiento.

En mi opinión, este apeachmento no hubiese sido necesario si España hubiese evolucionado gradualmente, acabando por adoptar un régimen semejante al portugués, en el cual ningún observador imparcial podría encontrar la inflexible dureza del fascismo.

## UNA DECLARACION DE CARLOS DE BORBON.

Madrid (O.P.E.) — La prensa publica en primer plano y en gran medida, una declaración de Carlos de Borbón, padre político de Juan Carlos, que el embaajador americano en Madrid, Mr. Carlton Hayes, ha leído públicamente.

Sevilla (O.P.E.) — Ha fallecido en esta capital el infante D. Carlos de Borbón, padre político de Juan Carlos, que el embaajador americano en Madrid, Mr. Carlton Hayes, ha leído públicamente.

## FALLECIMIENTO DEL INFANTE D. CARLOS DE BORBON.

Sevilla (O.P.E.) — Ha fallecido en esta capital el infante D. Carlos de Borbón, padre político de Juan Carlos, que el embaajador americano en Madrid, Mr. Carlton Hayes, ha leído públicamente.

Sevilla (O.P.E.) — Ha fallecido en esta capital el infante D. Carlos de Borbón, padre político de Juan Carlos, que el embaajador americano en Madrid, Mr. Carlton Hayes, ha leído públicamente.

## UNA DECLARACION DE CARLOS DE BORBON.

Madrid (O.P.E.) — La prensa publica en primer plano y en gran medida, una declaración de Carlos de Borbón, padre político de Juan Carlos, que el embaajador americano en Madrid, Mr. Carlton Hayes, ha leído públicamente.

Sevilla (O.P.E.) — Ha fallecido en esta capital el infante D. Carlos de Borbón, padre político de Juan Carlos, que el embaajador americano en Madrid, Mr. Carlton Hayes, ha leído públicamente.

### RUTA

## Los 100 días

“Cien días de la vida de una mujer”

de FEDERICA MONTSENY

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

### RUTA

## Los 100 días

“Cien días de la vida de una mujer”

de FEDERICA MONTSENY

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

### RUTA

## Los 100 días

“Cien días de la vida de una mujer”

de FEDERICA MONTSENY

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

### RUTA

## Los 100 días

“Cien días de la vida de una mujer”

de FEDERICA MONTSENY

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

La fértil y emotiva puma de Zanga, explica de que forma fué necesario que procediese a hablar los peligros que la amenazaban...

Director-Gerant: VICENTE JOSEPH

Impimerie du Sud-Ouest

6, RUE ST-JUSTE



# El problema de los Soviets

Por Alejandro SUX

## LA VOZ DEL AGUA DEL POZO

**P**EREGRINO audariego que anhelas a pagar tu sed con el agua de este pozo. Mirate en el espejo y verás reflejada en él tu figura, que es deseo, y el azul del cielo, que, como azul, es esperanza.

No verás su masa, porque es transparente y pura como la de un diamante líquido; y es así, porque el agua pasó por todas las estrecheces y torturas que precisa toda purificación. Ascendió desde las superficies acuosas del planeta en forma de gas, a cambio de su pensosa evaporación por la térmica del sol. Circuló por la atmósfera vesicular, dando perfiles y colores a las nubes. Ambientes fríos la precipitaron en maravillosas flores blanquimas de nieve, sobre las cumbres ingentes.

Muchas de sus partículas rodaron sobre la tierra encenagándose y arrastrando hacia el mar con ellas, todos los detritus. El agua que ves en el fondo del pozo, eligió el camino la pureza, y se dedicó al trabajo de perforar las rocas tiernas y de esquivar las rocas duras, pasando por la obscuridad de las tenues grietas y estrechos planos de contacto de los pesados bloques; y, ahí es á triunfante, ofreciendo su cuerpo puro a tu sed material, y a tu sed espiritual; a tu sed de frescura y a tu sed de consuelo...

Peregrino audariego que anhelas apagar tu sed con el agua de este pozo; no intentes tu comunión con ella, si tu alma no es pura, como lo es su vida, y como lo es su materia transparente. Si cobijas la duda o el desaliento; si no guardas en tu corazón la Fe pura que te inculsó tu madre, no acerques a ella tus labios. Si crees en tí mismo y en la eternidad de tu vida espiritual, puedes darle el beso casto de la Paz a esta hermana cristalina de la que llevas en tu propia sangre y de la que forma parte de los globos de tus ojos, de esos ojos materiales con los que miras, sediento, la maravilla del agua de este pozo, como remedio, de aquella otra maravilla, cristalina también, que es el ideal que llena tu atrevido pensamiento.

A. Carsi

## Crítica de las escuelas

Por Maria Montessori

La escuela, en la mayor parte de los casos, es un lugar desmantelado, donde ni el color de las paredes, que podía ser grato, ni nada, ofrece un aliciente a los sentidos. El fin que se persigue con tan triste escenario, es que la atención no se distraiga con estímulos y se vea obligada a fijarse en el maestro que habla. Los niños, sentados, tienen que oír durante horas y horas inmóviles. Cuando estos niños dibujan, tienen que reproducir otro dibujo. Cuando se mueven, lo hacen obedeciendo al mandato de otra persona. Su personalidad es apreciada por su grado de obediencia pasiva. La educación de su voluntad, consiste en un metódico renunciamiento a querer.

Nuestra pedagogía, según Claparède, oprime a los niños con una cantidad de conocimientos que no servirán nunca para dirigir su conducta; les obliga a escuchar, sin despertales el deseo de comprender; les hace hablar, escribir, redactar, componer, disertar, cuando no tienen nada que decir; les hace observar, sin que tengan curiosidad alguna; les hace raciocinar, sin que experimenten el deseo de descubrir nada; y les obliga a realizar esfuerzos que se imagina que son voluntarios, sin haber logrado antes la aquiescencia de su voluntad en aquellas tareas y el consentimiento interno que sólo puede dar, a la misión a un deber, un valor moral.

Estos niños esclavizados utilizan los ojos para leer, las manos para escribir, los oídos para escuchar lo que dice el maestro. Sólo el cuerpo está quieto; pero su mente no puede detenerse en nada, sino que se ve obligada con un continuo esfuerzo a correr tras la mente del maestro, el cual corre, a su vez, siguiendo un programa que fue establecido al acaso, sin tener en cuenta las tendencias infantiles. La mente tiene que ir pasando continuamente de una cosa a otra: imágenes fugitivas y vagas, como ensueños que aparecen de vez en vez ante los ojos del niño, cuando, por ejemplo, el maestro dibuja un triángulo en la pizarra y luego lo borra. Aquello fue una visión momentáneamente representada de un modo abstracto, pues los niños no tienen nunca en sus manos un triángulo concreto; tienen que recordar con esfuerzo un contorno con el cual hace poco hicieron cálculos geométricos abstractos; se puede asegurar que una imagen de esa naturaleza no penetrará nunca en ellos, no será sentida ni combinada con otras, no será una inspiración.

En este ambiente, donde queda prohibido el libre ejercicio, la elección del trabajo, la meditación, donde se oprime todo sentimiento y del cual se ha sustraído todo estímulo externo que pudiera enriquecer la inteligencia con adquisiciones propias, se quiere ejercitar la imaginación mandando hacer composiciones. Se pide que el niño produzca, sin poseer los materiales necesarios, que dé sin tener, que ponga en juego actividades internas cuyo desarrollo se trata de impedir. Se cree que la producción tiene que venir del ejercicio de la producción y que el ejercitarse mucho en la composición tiene que desarrollar la imaginación. Es decir, se pretende que del agotamiento del vacío, se consigán los productos más complejos de la inteligencia.

Es sabido que la mayor dificultad en las escuelas está representada por la composición. Todos los maestros han comprobado que los niños son pobres de ideas, que tienen una mente desordenada y que carecen de originalidad. La prueba escrita de la composición, ha sido siempre la más angustiosa. Así lo demuestra la cara del niño que oyer dictar un tema obligado, sobre el cual tendrá que escribir algo y entregar a las pocas horas un producto de su imaginación. Entonces, lleno de angustia, con el corazón oprimido, las manos frías, los ojos interrogando ansiosamente el reloj con el miedo de que la hora se acabe, bajo la vigilancia desconfiada de un maestro que se ha convertido en su guardián, sufre la mayor de las torturas. Pobre de él si no logra hacer su composición. Está perdido porque se trata de una prueba principal, aquella en la cual puede manifestar su propia valer, el verdadero fruto individual que servirá para medir su intelligen-

cia. Por este camino, allí donde las pruebas son rigurosas, se va a la neurastenia y hasta en algunos casos al suicidio. Los alumnos no pueden decir como el poeta Carducci, cuando se le pidió que compusiera una oda a la muerte de un personaje: «Es una inspiración y no una ocasión lo que puede hacerme escribir una oda.»

En los corredores de Fushing y de Lake Success, los abnegados amigos de los Soviets pasean con aire preocupado, sombrío... Cuando se les pregunta la razón de tal actitud, responden sin mirar, co-

mo ensimismados de tal modo, que no pueden dejar el hilo de sus pensamientos. Parece que la elección de Yugoslavia para formar parte del Consejo de Seguridad, decidirá a Stalin a dar la espalda a la institución internacional. La mayor parte de los delegados occidentales, sonríen imperceptiblemente al oír, y se van a llevar la nueva a otros colegas. El comentario es: —Nadie desea que los rusos se vayan, pero todos estamos convencidos de que los rusos no se irán. Poseen demasiadas ventajas, para que las abandonen por un gesto de malhumor. Porque es justo confesar que de los trabajos de las Naciones Unidas, ellos son los únicos que han sacado innegable provecho.

Es verdad. Las opiniones públicas no se dan cuenta de esto. La Unión Soviética y sus satélites, siempre se hallan en minoría en el momento de la votación, y ello hace suponer que es la mayoría, agrupada en torno a los Estados Unidos, la que domina a la Asamblea... y los Consejos. Sin embargo, ninguna decisión que afecte al destino de los pueblos no ha podido ser ejecutada hasta la fecha por las Naciones Unidas. Cada vez que una decisión surge de la Asamblea general, o de otros organismos basados en la mayoría de votos, los Soviets se negaron a reconocerla, como se ha visto a propósito del control de la energía atómica. Cuando es el Consejo de Seguridad el que actúa, los Soviets paralizan todo mediante el uso del derecho de veto que le otorga la Constitución votada en San Francisco.

No se crea, sin embargo, que los Soviets quieren, únicamente, sabotear a las Naciones Unidas. Por el contrario, desean su perdurabilidad porque saben servirse admirablemente de la Institución, para lograr ciertos objetivos esenciales para su política internacional, uno de los cuales es la destrucción de lo que aún persiste de los imperios coloniales, en lo cual no están solos, como puede observarse. La mayor parte de los Estados no-europeos, secundan la política rusa en tal sentido, y esto da muchas ideas negras a los delegados de ciertas naciones con imperios coloniales que se derrumban estrepitosamente. Nadie cree que mueve a tal generosidad, el deseo de liberar pueblos oprimidos, sino, el más inmediato, de provocar una atmósfera de inseguridad general y, al mismo tiempo, debilitar a Gran Bretaña, Francia, Holanda, etc., con lo cual debilita, por carambola, a Estados Unidos, porque esas colonias de África y Asia, se convertirían, en caso de conflicto armado, en excelentes bases de operaciones contra los Soviets.

El problema de los Soviets se complica con el problema chino; es público y notorio en la sede de las N.U. que los ojos están fijados en los avances de Mao Che-tung, y que son numerosos los que buscan la manera de ser los primeros en hacer méritos ante la nueva república popular, con el objeto de comerciar con ella. Si no existiera la Organización de las Naciones Unidas, las gestiones para reconocer al flamante gobierno comunista, se estarían haciendo por algunas grandes potencias de Occidente y de Oriente, especialmente por aquellas que producen muchas máquinas y muchas materias primas comestibles. Se dice que Hong-Kong, ocupado por los ingleses, todo está listo para entrar en conversaciones con los representantes de Mao, y que las empresas británicas tienen establecidas oficinas para iniciar los negocios. Los Soviets, sin perder un minuto, reconocieron al nuevo Gobierno, y ya están instalando sus numerosas comisiones, misiones y representantes, en Pekín y otras ciudades importantes de la China comunista.

Por todo lo anterior, no es creíble que los Soviets se vayan de Lake Success; se irán, en mi opinión, cuando les convenga más que permanecer, como hicieron los alemanes con la Sociedad de Naciones.

¿"Pasionaria" en desgracia?

La prensa francesa da la noticia de que la «amada dirigente» Dolores Ibarruri ha sido detenida en Praga «por haberse desviado de la línea stalinista». Nosotros no poseemos confirmación de tal noticia pero no nos produce el menor sobresalto, ni la más ínfima sorpresa. Los métodos bolcheviques se aseveran a cada instante más contundentes, más convincentes y más edificantes. Si Dolores ha iniciado su «marcha triunfal» hacia Karaganda, no podremos dudar de que se lo ha ganado. No en vano la «Pasionaria» ha sido cómplice del dictador ruso en muchas de las ignominias que éste «dirigió» desde su púlpito, en el Vaticano rojo. «Pasionaria» en la cárcel, secuestrada por los esbirros del émulo de Hitler. Tendrá razón Stalin. Míjelo, o, por el contrario, la tendrá «Pasionaria»?

¿Qué dirá Serafin Aliaga y su amigo Santiago Carrillo? ¿Qué pensarán los pobres diablitos que soñaron en la posibilidad de vivir libres bajo la dominación del carcereiro rojo? ¿Que digan lo que quieran, pero que abran los ojos. Junto a «Pasionaria» parece haber sido detenido Blázquez, el «general César», ex jefe de los guerrilleros de Unión Nacional, otro «amado dirigente» que a Stalin le molestaba... o mejor dicho, le molestaba!

No comentamos más la noticia y cedemos la palabra a los «camaradas» para que la comenten ellos...

Que mediten antes de hablar y, si la noticia es exacta como lo fue cuando del «campesino» se trató, que respondan a estas preguntas: ¿Es libertad el derecho a secuestrar? ¿Se puede permitir, aplaudir, que los españoles antifascistas sucumban en Siberia? ¿Es internacionalismo la dominación que sobre hombres y pueblos ejerce Stalin? Stalinianos, si «Pasionaria» llora en esta ocasión de verdad, vosotros tenéis la palabra... Nosotros callamos hoy porque nuestra respuesta la da el propio desprecio que sentimos por la dictadura GAVROCHE.

Además de todas las dificultades provocadas por los opuestos puntos de vista del Occidente capitaneado por Estados Unidos, y del Oriente por la Unión Soviética, tanto sobre admisión de nuevos miembros en las Naciones Unidas, como sobre el plan de desarme universal, como la vigilancia internacional sobre la energía atómica, como el control de las armas basadas en la misma, como en el porvenir de Alemania, como... ¡como en todo!... hoy debemos agregar la dificultad máxima que significaría para el mundo, el retro de Rusia de las N.U. como se dice insistentemente.

En los corredores de Fushing y de Lake Success, los abnegados amigos de los Soviets pasean con aire preocupado, sombrío... Cuando se les pregunta la razón de tal actitud, responden sin mirar, co-

mo ensimismados de tal modo, que no pueden dejar el hilo de sus pensamientos. Parece que la elección de Yugoslavia para formar parte del Consejo de Seguridad, decidirá a Stalin a dar la espalda a la institución internacional. La mayor parte de los delegados occidentales, sonríen imperceptiblemente al oír, y se van a llevar la nueva a otros colegas. El comentario es: —Nadie desea que los rusos se vayan, pero todos estamos convencidos de que los rusos no se irán. Poseen demasiadas ventajas, para que las abandonen por un gesto de malhumor. Porque es justo confesar que de los trabajos de las Naciones Unidas, ellos son los únicos que han sacado innegable provecho.

Es verdad. Las opiniones públicas no se dan cuenta de esto. La Unión Soviética y sus satélites, siempre se hallan en minoría en el momento de la votación, y ello hace suponer que es la mayoría, agrupada en torno a los Estados Unidos, la que domina a la Asamblea... y los Consejos. Sin embargo, ninguna decisión que afecte al destino de los pueblos no ha podido ser ejecutada hasta la fecha por las Naciones Unidas. Cada vez que una decisión surge de la Asamblea general, o de otros organismos basados en la mayoría de votos, los Soviets se negaron a reconocerla, como se ha visto a propósito del control de la energía atómica. Cuando es el Consejo de Seguridad el que actúa, los Soviets paralizan todo mediante el uso del derecho de veto que le otorga la Constitución votada en San Francisco.

No se crea, sin embargo, que los Soviets quieren, únicamente, sabotear a las Naciones Unidas. Por el contrario, desean su perdurabilidad porque saben servirse admirablemente de la Institución, para lograr ciertos objetivos esenciales para su política internacional, uno de los cuales es la destrucción de lo que aún persiste de los imperios coloniales, en lo cual no están solos, como puede observarse. La mayor parte de los Estados no-europeos, secundan la política rusa en tal sentido, y esto da muchas ideas negras a los delegados de ciertas naciones con imperios coloniales que se derrumban estrepitosamente. Nadie cree que mueve a tal generosidad, el deseo de liberar pueblos oprimidos, sino, el más inmediato, de provocar una atmósfera de inseguridad general y, al mismo tiempo, debilitar a Gran Bretaña, Francia, Holanda, etc., con lo cual debilita, por carambola, a Estados Unidos, porque esas colonias de África y Asia, se convertirían, en caso de conflicto armado, en excelentes bases de operaciones contra los Soviets.

El problema de los Soviets se complica con el problema chino; es público y notorio en la sede de las N.U. que los ojos están fijados en los avances de Mao Che-tung, y que son numerosos los que buscan la manera de ser los primeros en hacer méritos ante la nueva república popular, con el objeto de comerciar con ella. Si no existiera la Organización de las Naciones Unidas, las gestiones para reconocer al flamante gobierno comunista, se estarían haciendo por algunas grandes potencias de Occidente y de Oriente, especialmente por aquellas que producen muchas máquinas y muchas materias primas comestibles. Se dice que Hong-Kong, ocupado por los ingleses, todo está listo para entrar en conversaciones con los representantes de Mao, y que las empresas británicas tienen establecidas oficinas para iniciar los negocios. Los Soviets, sin perder un minuto, reconocieron al nuevo Gobierno, y ya están instalando sus numerosas comisiones, misiones y representantes, en Pekín y otras ciudades importantes de la China comunista.

Por todo lo anterior, no es creíble que los Soviets se vayan de Lake Success; se irán, en mi opinión, cuando les convenga más que permanecer, como hicieron los alemanes con la Sociedad de Naciones.

¿"Pasionaria" en desgracia?

La prensa francesa da la noticia de que la «amada dirigente» Dolores Ibarruri ha sido detenida en Praga «por haberse desviado de la línea stalinista». Nosotros no poseemos confirmación de tal noticia pero no nos produce el menor sobresalto, ni la más ínfima sorpresa. Los métodos bolcheviques se aseveran a cada instante más contundentes, más convincentes y más edificantes. Si Dolores ha iniciado su «marcha triunfal» hacia Karaganda, no podremos dudar de que se lo ha ganado. No en vano la «Pasionaria» ha sido cómplice del dictador ruso en muchas de las ignominias que éste «dirigió» desde su púlpito, en el Vaticano rojo. «Pasionaria» en la cárcel, secuestrada por los esbirros del émulo de Hitler. Tendrá razón Stalin. Míjelo, o, por el contrario, la tendrá «Pasionaria»?

¿Qué dirá Serafin Aliaga y su amigo Santiago Carrillo? ¿Qué pensarán los pobres diablitos que soñaron en la posibilidad de vivir libres bajo la dominación del carcereiro rojo? ¿Que digan lo que quieran, pero que abran los ojos. Junto a «Pasionaria» parece haber sido detenido Blázquez, el «general César», ex jefe de los guerrilleros de Unión Nacional, otro «amado dirigente» que a Stalin le molestaba... o mejor dicho, le molestaba!

No comentamos más la noticia y cedemos la palabra a los «camaradas» para que la comenten ellos...

Que mediten antes de hablar y, si la noticia es exacta como lo fue cuando del «campesino» se trató, que respondan a estas preguntas: ¿Es libertad el derecho a secuestrar? ¿Se puede permitir, aplaudir, que los españoles antifascistas sucumban en Siberia? ¿Es internacionalismo la dominación que sobre hombres y pueblos ejerce Stalin? Stalinianos, si «Pasionaria» llora en esta ocasión de verdad, vosotros tenéis la palabra... Nosotros callamos hoy porque nuestra respuesta la da el propio desprecio que sentimos por la dictadura GAVROCHE.

## Sindicalismo libertario y juventud libertaria

# La gran victoria de Bakunin

Cerca de medio siglo de lucha organizada condujo al proletariado español a una revolución libertaria. Los esfuerzos coaligados de Bakunin y de los hombres que con él cooperaron, dieron como resultado el nacimiento de varias organizaciones anarco-sindicalistas que, a su vez, crearon en la mente de los trabajadores una nueva conciencia social orientada hacia los principios humanos—y por humanos, solidarios, fraternales y libertarios—que forman la ética anarquista...

El medio anarco-sindicalista a que dieron vida los hombres de la Primera Internacional se ha aseverado inmenso en cuanto a posibilidades revolucionarias. El capitalismo, en su larga lucha contra esa nueva conciencia social, nacida con los sindicatos de finalidad libertaria, ha perdido no pocas batallas. La acción reivindicadora de las masas proletarias organizadas, ha impulsado incluso indirectamente, la acción de los trabajadores frente a la sociedad capitalista elevada sobre el privilegio en su concepción más inhumana y cruel.

Y el anarquismo ha ganado a su causa miles de militantes que hacen, con su acción cotidiana, más asequible la transformación efectiva de la Sociedad capitalista en Sociedad libre. Militantes que conocieron nuestras doctrinas en los sindicatos y que de no haber sido así, quizás no las hubieran conocido nunca, en cuyo caso, como muchos seres de espíritu inquieto

y rebelde, hubieran dado vueltas sin encontrar la salida en el laberinto creado por los que de los hombres hicieron su juguete y del fruto del trabajo humano su privilegio.

La gran victoria de Bakunin fué, pues, dirigir sus esfuerzos hacia ángulo tan fundamental, tan realista, tan práctico. La visión del hombre que se enfrentó con Marx fué inmensa e inmensos han sido los resultados obtenidos, en proporción con lo que, en idéntico número de años, obtuvieron los hombres en siglos pasados.

La revolución española, con sus imperfecciones y con sus errores, con sus desviaciones incluso, será la cabeza de puente de la revolución mundial. Las experiencias adquiridas, servirán de base a nuevas orientaciones sociales, impedirán la repetición de errores, evitarán el estancamiento en las multitudinarias desbordadas del cauce del Estado y que correrán por los campos fértiles e inmensos de la vida libre.

Y todo ello posibilitado por la fecunda colmena que representa el anarco-sindicalismo. Realizado por la idea hecha carne en los hombres. Efectuado por la coordinación de esfuerzos individuales. Obtenido por los esfuerzos mancomunados del proletariado organizado y del anarquismo militante.

¡Bella victoria la de Bakunin, la de los idealistas que se juntaron a él, la de los hombres que sucedieron a aquellos en la avan-

zada de la lucha social! ¡Bella victoria de los libertarios!

¿Y por qué no ampliar esos horizontes? ¿Por qué no abrir nuevas brechas hacia el anarquismo? ¿Por qué no sumar a la organización específicamente anarquista y a la organización anarco-sindicalista, un movimiento juvenil libertario? ¿Por qué no aceptar ese principio ya establecido en España y cuyos resultados se han aseverado beneficiosos de forma innegable?

El Movimiento Libertario Español cuenta con tres ramas. Tiene la Federación Anarquista, la Confederación Nacional del Trabajo y la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Tres organizaciones distintas orientadas hacia un mismo fin. Tres organizaciones hermanas que se unen, se fusionan en la lucha contra el fascismo, como se unieron ayer en la lucha por la Revolución. Tres organizaciones que, cuando pueden, realizan cada una su obra, avanzan cada una sobre un objetivo inmediato y en cierto modo diferente, pero avanzan las tres, al unísono, hacia una finalidad idéntica: el Anarquismo.

La organización juvenil es una necesidad. En el mundo de los jóvenes es donde las hienas de la iglesia, del Estado, del Capitalismo, se alimentan. Es en las universidades, en las escuelas, en los campos de deporte, en donde el hombre es abordado por lo retrógrado y lo caduco y en donde se le desvía de las verdaderas reali-

dades humanas con ficticias «realidades» de conveniencia para la Sociedad establecida.

La juventud debe tener en todos los países un puesto de estudio y de lucha al lado de las organizaciones libertarias, debe tener la posibilidad de utilizar su dinamismo y su energía en el campo social y desde un ángulo libertario.

La gran victoria de la Internacional Anarquista fué orientar a los trabajadores hacia la Revolución Social; la gran victoria de los movimientos organizados por el impulso de aquella Internacional sería, en la actualidad, ganar para el anarquismo militante a la juventud.

Las organizaciones juveniles son un puntal más del anarquismo. Allí en donde existen lo demuestran y allí en donde no existen lo demuestra el vacío que a menudo se deja sentir.

Lo joven llama a lo joven. El hombre de veinte años se interesará más por una asociación de jóvenes que por una organización de hombres curtidos por los años y por la experiencia. Aprenderá más fácilmente entre los jóvenes. Se aventurará más en muchos aspectos necesarios e interesantes...

La organización juvenil es un vivero de inquietudes, una universidad de la Revolución, una garantía de continuidad de los movimientos ácratas. Es más: es una necesidad imperiosa de la Revolución Social que preconizamos. Juan PINTADO.

# EL ESTOICISMO

Se ha repetido hasta la saciedad que los estoicos fueron los primeros que emplearon el vocablo DEBER. Existe acerca de ello un error o una confusión. No es posible encontrar en el estoicismo nada que pueda parecerse a la servil concepción moderna del deber. Los estoicos creyeron siempre que el individuo no DEBE nada a nadie, no tiene deudas innatas, no está sujeto a obligación ni es esclavo de un poder exterior, concreto o abstracto, sea éste un Dios personal o un imperativo categórico. El hombre es un ser natural que realiza funciones naturales. La palabra estoica que los tratadistas han traducido por el término DEBER no es apropiado. Correctamente ha de traducirse así: FUNCIONES. En el caso de que los estoicos hubiesen filosofado acerca de los Deberes, habrían hablado de los deberes de los Hombres y de los de los animales o las plantas en el mismo tono.

El hombre tiene una vida vegetativa y otra animal. Realiza, por tanto, las funciones propias de todo ser viviente. Pero tiene, además, funciones propias, como las de aprender cosas y amar a los demás. «Es propio del hombre—decían los estoicos—ser filántropo.» Y añadían: «Es natural en el hombre amar a sus semejantes, no por interés, sino de todo corazón.» Y aquella hermosa palabra que los primeros cristianos emplearon noblemente, y que la decadencia cristiana envileció hasta darle el sentido de limosna, la palabra que expresaba el amor con todo su cortejo de gracias, de

sonrisas y de exquísitas espontaneidades, la palabra CARIDAD, la tomaron los cristianos de los estoicos. Estos fueron los primeros que en Occidente, proclamaron como una de nuestras más nobles funciones, y más necesarias para labrar la felicidad, la vasta «caridad del género humano».

Este amplísimo sentimiento destruya en el alma del estoico el respeto a la patria, que comete el doble crimen de oprimir al individuo y de sembrar el odio entre hermanos. Zenón, y todos los estoicos después de él, consideraron al Universo como la ciudad de los hombres y de los dioses. Y celebraban el parentesco natural que une en un solo pueblo y en una familia única a todos los que tienen despierta la razón.

No basta, para que el individuo se convierta en una belleza y en una felicidad realmente humanas, que se cumplan regularmente las funciones naturales. El animal que come cuando tiene hambre y bebe cuando siente sed no es un sabio. Tampoco lo es el hombre que instintivamente se dirige hacia la verdad o aquel que instintivamente ama a sus semejantes. Es necesario, además, para que me inunde la armonía, que yo ejecute mis funciones naturales con miras a dicha armonía. La sabiduría es una belleza entre una luz, es decir, una armonía que se conoce a sí misma. Solamente el hombre sabio puede ser feliz. Vive en la alegría continua de saberse de

acuerdo consigo mismo y con el Universo: es semejante a Dios. Vive en la altivez continua de saber que su armonía es obra suya.

¿Cuál es la primera función natural y la más esencial tendencia del ser? Galicéus se ganaba al creer que la tendencia primordial es el afán de conquista y dominación. También se equivocó Epicuro, que confundió las señales de salud con la salud misma, y afirmó que el individuo busca el placer únicamente por el placer mismo.

No, estas tendencias no son las primitivas. Lo primero es la necesidad de conservar mi propio ser, proteger lo que yo soy. Ahora bien, ¿qué soy? No soy exclusivamente un cerebro o un corazón, un vientre o unos miembros. Soy un conjunto. Y defendiendo este conjunto contra las fuerzas hostiles. Mi primera tendencia es proteger una armonía que, si en un principio es pobre y poco consciente, es susceptible de enriquecerse y de gozar intelectualmente de sí misma.

Pero si el individuo es un insensato, la tendencia hacia su propio bien, la tendencia a conservarse y realizarse, se deforma. Se trueca en las cuatro pasiones o movimientos excesivos, exentos de normas de belleza, y cuya fealdad chilona se esfuerza en dirigirse hacia los falsos bienes o huye cobardemente de los males aparentes. El insensato, según se halle privado del falso bien o

sea esclavo de un falso goce, es víctima siempre de la tristeza o del placer. Si la posesión del falso bien o su privación se proyectan hacia el porvenir, el insensato sufre el yugo del deseo o del temor.

El sabio no es insensible. En lugar de las pasiones, lecegoaciones excesivas, debe saborear los afectos, movimientos o bellos y cutímicos. Nada hay en él que corresponda a la tristeza, ya que el sabio posee siempre el verdadero tesoro, la luz y la fuerza, la razón y la buena voluntad. Y, en vez del placer y de sus insignificantes estremecimientos, posee la alegría, la alegría continua, semejante a una ascensión en la claridad. En vez del miedo enloquecedor, conoce la sonriente prudencia que vela siempre por el tesoro interior. En síntesis, el esfuerzo del sabio no exige jamás lo imposible ni lo aleatorio, sino que busca siempre únicamente lo que puede realizarse, incluso la belleza misma del esfuerzo. Sea cual fuere el resultado exterior del combate incesante que es la vida, la existencia del sabio es una continua victoria. Por este motivo el sabio no desea: QUIERE.

Como se ve, lo que predomina en el estoicismo es el sentimiento de la unidad del ser y el acuerdo consigo mismo. Conocer la armonía propia de cada ser, y realizarla constantemente, a medida que vayamos perfeccionándola, tener de ella una noción neta en absoluto y completamente amplia, ascender sin cesar por encima de ca-

da uno de sus principios concimientos, para obrar más elevadamente, tal es la esencia de la doctrina.

Los romanos infundieron al estoicismo un aspecto rígido y teatral. Sin embargo, el estoicismo está a ba destinado a suplir, sin ensuciarse, la deformación romana. No así el «curisismo» que, al pasar a Roma, perfió toda su gracia y profundidad. A pesar de la ausencia sonrisa en el heroísmo, algunos estoicos romanos destacan como verdaderas obras maestras.

No podemos decir lo propio de Séneca Pero cabe preguntar antes: ¿Hasta qué punto fué estoico Séneca? Era estoico cada vez que se esforzaba por serlo, y no lo era en cuanto olvidaba su esfuerzo y se abandonaba a su propia naturaleza. Y no había temperamento más incierto que el suyo.

Loaba magníficamente el estoicismo, y lo hacía delicadamente al referirse a sus aspectos más humanos. «No hay secta más benévola, más dulce, más amiga de los hombres, más preocupada por el bien común: en ella la gente no sólo se propone ser útil a sí misma, sino también velar por los intereses de cada cual y añadir que para el estoico «doquiera esté un hombre hay lugar para realizar un favor». Pero los actos de Séneca desmintieron muchas veces su pretendido estoicismo y nos lo hacen considerar más como un abogado de la teoría que como un filósofo afecto a ella.

Esforcémonos todo lo posible por ser estoicos, pero no imitando a Séneca. Realicemos nuestra individualidad, mas no deformemos la filosofía del YO.

POR HAN RYNER